



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

IS "GENTILESCHI"

MSIS014009

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IS "GENTILESCHI" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **19/12/2023** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **190** del **12/01/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **30/11/2023** con delibera n. 3*

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 13** Priorità desunte dal RAV
- 15** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 17** Piano di miglioramento
- 27** Principali elementi di innovazione
- 29** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 35** Aspetti generali
- 38** Traguardi attesi in uscita
- 52** Insegnamenti e quadri orario
- 53** Curricolo di Istituto
- 56** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 78** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 92** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 95** Attività previste in relazione al PNSD
- 98** Valutazione degli apprendimenti
- 100** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 104** Aspetti generali
- 109** Modello organizzativo
- 114** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 115** Reti e Convenzioni attivate
- 117** Piano di formazione del personale docente
- 119** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Preambolo

I tre plessi di cui si compone l'I.I.S. "Gentileschi" sono ubicati in zone centrali sia di Carrara, sia di Massa in edifici storici, facilmente raggiungibili e conosciuti. In tutto sono cinque sedi distinte: due a Carrara e tre a Massa. Sono dotati di laboratori per le materie di indirizzo (aula informatica, laboratori di discipline plastiche, grafiche, pittoriche, scenografiche, del design, scultoree e per la trasformazione dei materiali lapidei), aule speciali e biblioteca, con alcuni spazi utilizzabili per attività teatrali, mostre ed eventi. La scuola sta incrementando, con fondi PNRR, la dotazione di attrezzature di elevata qualità per tutti gli indirizzi di studio. Sono stati realizzati l'estensione dei cablaggi, l'estensione della rete wireless per consentire l'uso di strumenti multimediali nella didattica, l'acquisto di forniture informatiche per i diversi laboratori. Tutte le aule di ciascun plesso sono dotate di pc, schermi e lavagne interattive. L'Amministrazione Provinciale ha iniziato lavori di riordino e ripristino di alcune aule prima inagibili e interventi di messa a norma su alcuni dei plessi. Dopo la demolizione di parte di una delle sedi storiche è in corso la progettazione per la ricostruzione del plesso dell'Istituto Tacca del Marmo.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La provenienza degli studenti è prevalentemente dal settore artigianale ed impiegatizio. La presenza di alunni stranieri sta progressivamente aumentando; alcuni di essi appaiono sostanzialmente integrati nei contesti didattici ma altri presentano problemi a livello di comprensione e produzione linguistica. Molti studenti risultano provenienti da condizioni sociali modeste; la provincia si connota come zona economicamente depressa a livello regionale ma anche nazionale, condizione che non è migliorata a seguito della crisi economica attuale. In molti tuttavia credono nella nostra istituzione scolastica anche come veicolo di promozione sociale e di futura occupazione in quanto offre diverse competenze spendibili negli ambiti economico/produttivi e possibilità di lavoro autonomo per capacità acquisite di metodo progettuale, senza dimenticare la possibilità di accedere a qualsiasi facoltà universitaria.

Vincoli:

Gli studenti provengono prevalentemente da contesti operai ed impiegatizi. La crisi economica ha comportato la chiusura e quindi la disoccupazione delle maestranze nei settori produttivi tradizionali; molti denunciano difficoltà economiche che portano sovente al mancato acquisto di materiale didattico e alla riduzione o evasione del pagamento del contributo volontario alla scuola. Gli EE.LL inoltre hanno ridotto notevolmente l'entità del finanziamento alle scuole nonché gli interventi di integrazione e di supporto. La pandemia ha reso più fragili sotto profilo economico



molte famiglie degli studenti. Le richieste di aiuto per ottenere device in comodato d'uso, essenziali per il quotidiano svolgimento di attività didattiche e di studio attraverso le nuove tecnologie, sono aumentate rispetto allo scorso anno e molte famiglie denunciano ISEE con introiti molto bassi e in alcuni casi hanno prodotto autocertificazioni di sopravvenute gravi necessità economiche.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola, collocata in un territorio a vocazione artistico/culturale e turistica, ben si adatta a queste caratteristiche dando vita ad un vero Polo Artistico comprensivo di un Liceo Musicale.

Frequentemente la scuola opera in sinergia con enti locali, attraverso la realizzazione di manufatti, eventi artistici e musicali che concretizzano e valorizzano le competenze maturate dagli studenti nell'ambito scolastico. Le competenze acquisite permettono l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria e negli ultimi anni si è manifestata una progressiva diversificazione delle scelte in uscita. L'Accademia di Belle Arti di Carrara rimane comunque un'opportunità significativa per gli studenti delle nostre scuole, insieme alla Scuola di Architettura dell'Università degli Studi della vicina Firenze. Una significativa percentuale (più del 50%) degli alunni dell'indirizzo musicale è orientata all'accesso al Conservatorio. Per quanto riguarda l'Istituto professionale, il profilo in uscita degli studenti è uno dei pochi esistenti in Italia e nel mondo per la lavorazione dei materiali lapidei. I contributi finanziari messi a disposizione dell'Istituto da parte degli imprenditori del marmo (Fondazione Marmo), dalla Fondazione Cassa di Risparmio e dalla Camera di Commercio, da associazioni come Rotary Club, Lyons Club International e altre, coprono in parte le esigenze di gestione delle attività didattiche e progettuali delle scuole.

Vincoli:

I vincoli maggiori sono rappresentati dal perdurare di una crisi economica che riguarda tutti i settori produttivi limitando anche gli sbocchi lavorativi sul territorio per gli studenti. Le difficoltà finanziarie, che si ripercuotono anche sugli enti pubblici, hanno limitato le opere di ammodernamento degli edifici e la loro ottimizzazione ai fini della didattica e del servizio all'utenza. La scuola risulta ancora dislocata su più sedi, suddivise in due comuni (Carrara e Massa) nel loro complesso insufficienti ad accogliere tutti gli studenti e tutte le attività previste dai vari indirizzi di studio. Una delle sedi è stata parzialmente demolita ed è in corso la progettazione per la ricostruzione che non si attende in tempi brevi. In nessuna delle sedi è presente un vero auditorium e ciò limita enormemente i rapporti con le famiglie e il territorio in genere. Gli alunni non hanno uno spazio adeguato per le loro rappresentazioni teatrali e per i concerti e performance musicali. I Docenti sono costretti a seguire i Collegi ancora in modalità a distanza o a utilizzare spazi di altri istituti, dato che il numero complessivo supera le 200 unità.



Risorse economiche e materiali

Opportunità:

I tre plessi di cui si compone l'I.I.S. "Gentileschi" sono ubicati in zone centrali sia di Carrara, sia di Massa in edifici storici, facilmente raggiungibili e conosciuti. Una delle cinque sedi è dotata di palestra. Distribuiti sulle cinque sedi trovano posto laboratori per le materie di indirizzo (aula informatica, laboratori di discipline plastiche, grafiche, pittoriche, scenografiche, del design, scultoree e per la trasformazione dei materiali lapidei), aule speciali e biblioteca, nonché spazi utilizzabili per attività teatrali, mostre ed eventi. La scuola, attraverso la partecipazione ai progetti di digitalizzazione proposti dal ministero e ai progetti PON, e con i fondi PNRR, sta incrementando la dotazione di attrezzature di elevata qualità per tutti gli indirizzi di studio. Sono stati acquistati strumenti musicali e attrezzature informatiche specifiche per la registrazione del suono per le classi del Liceo Musicale. Sono stati realizzati l'estensione dei cablaggi, della fibra ottica e l'estensione della rete wireless per consentire l'uso di strumenti multimediali nella didattica, oltre all'acquisto di forniture informatiche per i diversi laboratori. Tutte le aule di ciascun plesso sono dotate di pc, schermi o lavagne interattive. L'Amministrazione Provinciale ha iniziato lavori di riordino e ripristino di alcune aule prima inagibili e interventi di messa a norma su alcuni dei plessi.

Vincoli:

Le risorse economiche a disposizione della scuola sono state fino ad ora limitate rispetto alle esigenze, in particolare i contributi volontari delle famiglie risultano insufficienti. I laboratori e gli spazi per mostre, prove, spettacoli, saggi, sono sottodimensionati rispetto alle reali esigenze. I vincoli maggiori sono costituiti tuttavia dalle caratteristiche degli edifici, in alcuni casi protetti dalla Soprintendenza e non pienamente adeguati ad alcune attività, soprattutto a quelle collettive del Liceo Musicale, ma anche alle rappresentazioni teatrali in genere, attività tradizionale per i due Licei di Massa e Carrara. I laboratori dell'Istituto professionale del marmo necessitano ancora di lavori di manutenzione.

Risorse professionali

Opportunità:

Il corpo docente è caratterizzato da esperienza professionale consolidata, ciò consente una certa continuità di intervento didattico. Molti insegnanti di indirizzo sono anche noti professionisti del settore e questo è un valore aggiunto per l'Istituto. Il personale docente è costantemente formato sull'utilizzo delle nuove tecnologie e metodologie didattiche, partecipando alla formazione di ambito ma anche a corsi di aggiornamento volontari o organizzati dalla scuola. L'ambiente di lavoro è sereno e collaborativo e, di conseguenza, le procedure didattiche risultano condivise.



Vincoli:

L'elevato numero di docenti di sostegno e di indirizzo, rende talvolta complesso il coordinamento nelle attività collegiali. Una parte degli insegnanti di sostegno che lavorano con incarico annuale non sono in possesso di un titolo di specializzazione. Il numero di docenti a tempo determinato è percentualmente rilevante; il turnover è alto. Negli ultimi tre anni si è frequentemente verificato che l'Istituto dovesse far ricorso alle MAD (Messe a disposizione) in quanto le graduatorie per incarichi e supplenze risultavano esaurite per alcune classi di concorso (in particolare Matematica e Fisica e quelle atipiche, specifiche per alcune discipline artistiche)



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

IS "GENTILESCHI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

| | |
|------------------|--|
| Ordine scuola | SCUOLA SECONDARIA II GRADO |
| Tipologia scuola | ISTITUTO SUPERIORE |
| Codice | MSIS014009 |
| Indirizzo | VIA SARTESCHI - CARRARA - 54033 CARRARA |
| Telefono | 058575561 |
| Email | MSIS014009@istruzione.it |
| Pec | msis014009@pec.istruzione.it |
| Sito WEB | www.poloartisticogentileschi.edu.it |

Plessi

ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA (PLESSO)

| | |
|---------------------|---|
| Ordine scuola | SCUOLA SECONDARIA II GRADO |
| Tipologia scuola | IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO |
| Codice | MSRI014011 |
| Indirizzo | VIA P. TACCA 36 - CARRARA - 54033 CARRARA |
| Edifici | <ul style="list-style-type: none">Via Pietro Tacca 36 - 54033 CARRARA MS |
| Indirizzi di Studio | <ul style="list-style-type: none">OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHEINDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN |



ITALY

- ARTIGIANATO - TRIENNIO
- COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI - OPZIONE

Totale Alunni 44

SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Codice MSRI01451A

Indirizzo VIA P. TACCA, 36 - CARRARA - 54033 CARRARA

Edifici

- Via Pietro Tacca 36 - 54033 CARRARA MS

Indirizzi di Studio

- ARTIGIANATO - TRIENNIO

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO D'ARTE

Codice MSSD014016

Indirizzo PIAZZA PALMA , N. 1 - MASSA - 54100 MASSA

Edifici

- Piazza PALMA 1 - 54100 MASSA MS
- Via ANGELINI snc - 54100 MASSA MS

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARTI FIGURATIVE
- DESIGN
- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE



- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Totale Alunni 341

LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice MSSL01401L

Indirizzo VIA SARTESCHI - CARRARA - 54033 CARRARA

Edifici

- Via Carlo Alberto Sarteschi 1 - 54033 CARRARA MS

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni 316

SERALE LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice MSSL014512

Indirizzo VIA SARTESCHI, 1 - CARRARA - 54033 CARRARA

Edifici

- Via Carlo Alberto Sarteschi 1 - 54033 CARRARA MS



Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

CONVITTO SCUOLA DEL MARMO (PLESSO)

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Ordine scuola | SCUOLA SECONDARIA II GRADO |
| Tipologia scuola | CONVITTO ANNESSO |
| Codice | MSVC03000R |
| Indirizzo | VIA PIETRO TACCA - CARRARA - CARRARA |

Approfondimento

All'inizio dell'anno scolastico 2022-23 è stato aggiunto un ulteriore edificio alla sede Palma di Massa, sito in via Angelini, recentemente restaurato, dotato di 9 aule destinate a materie comuni. La sede del Liceo Gentileschi di Carrara utilizza settimanalmente per alcune classi aule in via Tacca 36 destinate all'Accademia di Belle Arti gentilmente concesse dalla Direzione dell'Accademia. Sempre per gentile concessione della Direzione dell'Accademia alcune classi utilizzano settimanalmente i laboratori di pittura della sede storica dell'Accademia in Piazza Antonio Gramsci.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

| | | |
|----------------------------------|--|----|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet | 5 |
| | Disegno | 3 |
| | Informatica | 2 |
| | Multimediale | 3 |
| | Musica | 3 |
| | Restauro | 1 |
| Biblioteche | Classica | 3 |
| Aule | Magna | 1 |
| | Proiezioni | 2 |
| Strutture sportive | Palestra | 1 |
| Attrezzature multimediali | PC e Tablet presenti nei laboratori | 60 |
| | LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori | 5 |
| | PC e Tablet presenti nelle biblioteche | 2 |
| | PC e Tablet presenti in altre aule | 40 |

Approfondimento

La scuola risulta in possesso di una dotazione significativa di attrezzature multimediali, ma gli edifici risultano nel complesso ancora insufficienti per un adeguato miglioramento degli ambienti didattici. Sono in corso lavori di ristrutturazione in alcuni dei plessi.

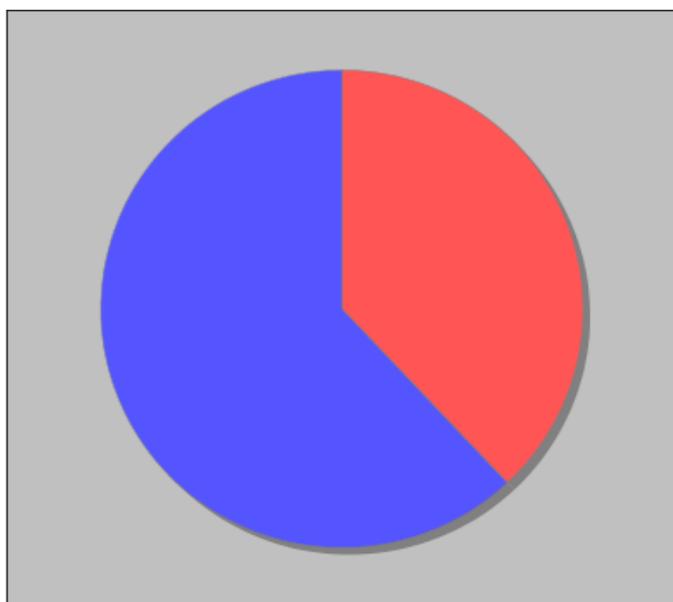


Risorse professionali

| | |
|---------------|-----|
| Docenti | 133 |
| Personale ATA | 32 |

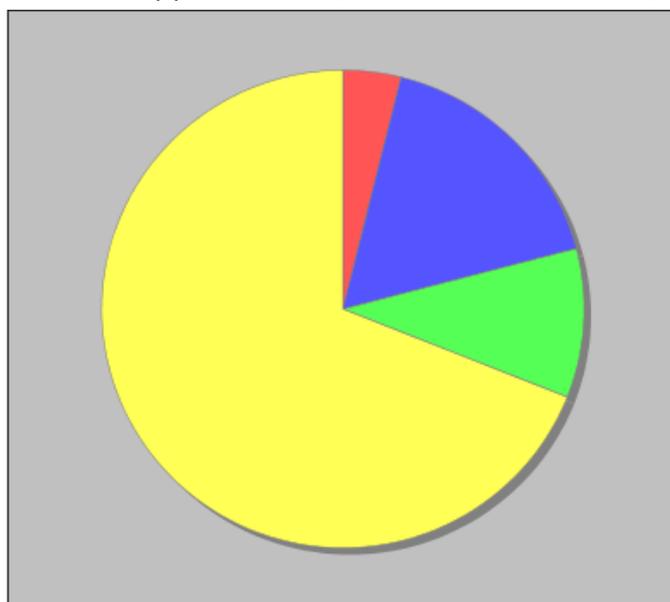
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 79
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 129

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 5
- Da 2 a 3 anni - 22
- Da 4 a 5 anni - 13
- Piu' di 5 anni - 89



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

La scuola ha investito molto in corsi di aggiornamento, autoaggiornamento e ricerca-azione sulle problematiche inerenti la valutazione delle competenze di cittadinanza. Sono state elaborate e condivise griglie per la valutazione e certificazione delle competenze. Il dibattito e la ricerca su questi argomenti rimangono comunque aperti nel Collegio Docenti. La scuola ha effettuato un profondo rinnovamento dell'approccio alla valutazione, approvando una griglia comune di valutazione globale delle competenze, adeguata alla valutazione delle competenze chiave europee. Ha adottato da tempo criteri comuni per l'assegnazione del voto di comportamento attraverso la condivisione negli OO.CC. della scheda di valutazione della condotta. In essa confluisce anche la valutazione del comportamento dello studente rilevabile dalle schede di valutazione dei PCTO. La scuola attiva annualmente numerosi progetti finalizzati all'acquisizione e alla promozione delle competenze di cittadinanza nel loro complesso.

Il curriculum di istituto risponde in modo adeguato ai bisogni formativi dell'utenza ed alle attese del contesto locale sia per il Liceo Artistico e Musicale, sia per l'Istituto Professionale del Marmo. Per quest'ultimo è andata a regime la nuova opzione di Coltivazione e lavorazione di materiale lapideo, la personalizzazione del curriculum di studi e l'elaborazione dei Piani Formativi Individuali in seguito alla riforma dei nuovi professionali, la curvatura di alcune discipline verso Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Sicurezza (in collaborazione con ASL/INAIL) e Geologia. In tutti gli indirizzi, attraverso la didattica curricolare e la pluralità delle attività di integrazione ed ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto punta a sviluppare le competenze disciplinari e trasversali di cittadinanza, centrate sulla persona e sulle sue caratteristiche, attitudini e potenzialità. Obiettivi, abilità e competenze da raggiungere attraverso i progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono individuati chiaramente nelle programmazioni dipartimentali e individuali e sono coerenti con gli adeguamenti al curriculum scolastico operati in autonomia dalla scuola: potenziamento delle abilità curricolari e delle competenze professionali o di indirizzo. Nella scuola si sono strutturati Dipartimenti secondo gli Assi culturali. Vi sono quattordici Dipartimenti e ad ognuno afferiscono diverse discipline o gruppi di discipline. I Dipartimenti sono il motore della progettazione didattica. L'analisi e la revisione della progettazione avviene nel corso di riunioni appositamente programmate e adottata dai Consigli di Classe. Sono stati adattati al curriculum di Istituto i livelli di conoscenze, abilità e competenza secondo le indicazioni proposte dagli Assi disciplinari per il primo biennio, per il secondo biennio e per il quinto anno. La programmazione viene costantemente verificata attraverso prove per classi parallele e per asse disciplinare. Vengono utilizzate linee guida e una dettagliata scheda di valutazione con indicatori comuni per la valutazione delle competenze sia disciplinari, sia in relazione ai PCTO e all'Educazione Civica.

La scuola ha realizzato e sta implementando la realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi anche grazie alla partecipazione a molteplici progetti PON FESR. Esistono nella scuola figure di coordinamento dei laboratori che sono molti e diversificati per le diverse discipline artistiche. Tutti gli studenti del biennio accedono a tutti i laboratori artistici e musicali, quelli del secondo biennio accedono ai laboratori relativi al proprio indirizzo. In ogni classe è presente un PC e la scuola è attiva nel fornire device adeguati in comodato d'uso a tutti gli alunni in situazione di



necessità. Il Piano per la Didattica Digitale Integrata ha permesso una organizzazione funzionale alla frequenza anche in presenza per le attività laboratoriali. Al professionale è stata completata la prima parte del book in progress multimediale dal titolo "Cava e Piazzale" con l'aiuto degli imprenditori del marmo ed è in fase di realizzazione la seconda parte dal titolo "Laboratori". La scuola promuove l'utilizzo di modalità didattiche laboratoriali ed innovative sia utilizzando nuove tecnologie che nuove metodologie. La collaborazione tra docenti nella scuola si è intensificata grazie ad iniziative di aggiornamento secondo la metodologia della ricerca azione e ai progetti interdisciplinari o problemi di realtà per la valutazione delle competenze sottoposti agli studenti. La scuola promuove la conoscenza del Regolamento di Istituto, approvato dagli OO.CC., attraverso riunioni con i genitori e attraverso il progetto Accoglienza che viene svolto dai docenti e rivolto alle classi prime durante la prima settimana di lezione. Il Regolamento, redatto sulla base dello Statuto delle studentesse e degli studenti, è pubblicato sul sito della scuola. In esso sono declinate le violazioni e le relative sanzioni disciplinari in ottica pedagogica. In caso di comportamenti problematici il Coordinatore di classe e i referenti per l'educazione alla salute, sentito il DS, si attivano per indirizzare famiglia ed alunno a colloqui con personale esperto all'interno dello Sportello di ascolto, realizzato in collaborazione con la Azienda USL Toscana locale. La scuola ha adottato come strategia la formazione e la sensibilizzazione degli studenti sulla legalità e sull'etica di responsabilità verso il singolo e il gruppo. Dall'anno scolastico 2020-2021 viene attuato un piano estate che coinvolge una rilevante quota di studenti in attività laboratoriali estive.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza e di abbandono.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali sia nel biennio che nel triennio.



● Competenze chiave europee

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti riducendo le percentuali del livello inferiore al di sotto del 30%.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● Percorso n° 1: Progettualità

L'Istituto si caratterizza per una vasta offerta di progetti curricolari ed extracurricolari volti ad arricchire la formazione degli studenti e ad aprire loro nuovi orizzonti culturali. Ogni progetto, seguito dai rispettivi docenti proponenti, può coinvolgere intere classi oppure gruppi di studenti provenienti da differenti classi, in alcuni casi seguiti da personale esperto interno o esterno alla scuola.

L'esperienza progettuale, declinata in numerosi ambiti culturali: dalla musica alle scienze matematiche, dall'ecologia alle lingue straniere, offre un valido sostegno alla crescita intellettuale degli alunni ma anche una forma di condivisione con i propri coetanei dei saperi e delle competenze mano a mano acquisite.

L'Istituto, promuove progetti di arricchimento del curriculum dei singoli studenti, ma anche di recupero delle fragilità didattiche eventualmente emerse in alcuni alunni. Grande importanza è data all'ampliamento dell'offerta formativa in chiave artistico-creativo attraverso progetti di formazione specialistica, come la stampa 3D, di arricchimento delle competenze tecniche e organizzative, come il Carnevale artistico, e di consapevolezza e gestione delle competenze espressive, come il Laboratorio teatrale.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.



Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza e di abbandono.

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti riducendo le percentuali del livello inferiore al di sotto del 30%.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Potenziare attraverso una formazione continua dei docenti uno stile valutativo sempre più moderno e formativo centrato sulle competenze

○ **Ambiente di apprendimento**

Modificare l'ambiente di apprendimento anche attraverso l'innovazione tecnologica



○ **Inclusione e differenziazione**

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche.

Attività prevista nel percorso: Avviamento di progetti curricolari ed extracurricolari.

| | |
|--|--|
| Descrizione dell'attività | Progetti curricolari ed extracurricolari elencati nella sezione Offerta formativa del PTOF alla voce Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa. |
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 8/2024 |
| Destinatari | Studenti |
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti Studenti Consulenti esterni |
| Iniziative finanziate collegate | Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR) Fondi PON Nuove competenze e nuovi linguaggi |
| Responsabile | Referenti dei singoli progetti proposti e approvati al Collegio docenti. |
| Risultati attesi | Coinvolgere e stimolare gli studenti in percorsi paralleli alla didattica curricolare al fine di implementarne le conoscenze e le competenze, stimolarne l'interesse intellettuale e culturale al fine di contrastare la dispersione scolastica e offrire utili riflessioni orientative. |



● **Percorso n° 2: È tempo di STE-A-M**

Le azioni, come indicato al D.M. 65/2023, si traducono in attività volte a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare le sfide dell'odierna società, complessa, globale e stratificata, con una preparazione trasversale ai saperi che coinvolga la cultura scientifica e tecnico-scientifica in dialogo e in concerto con, la cosiddetta, cultura umanistica.

Il pensiero artistico-creativo e filosofico-speculativo sono infatti presupposto necessario, soprattutto in questo Istituto, a guidare il confronto con le scienze tecnologiche, al fine di maturare un'auspicabile integrazione tra 'Le due culturali'.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza e di abbandono.

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**



Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali sia nel biennio che nel triennio.

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti riducendo le percentuali del livello inferiore al di sotto del 30%.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Potenziare attraverso una formazione continua dei docenti uno stile valutativo sempre più moderno e formativo centrato sulle competenze

○ **Ambiente di apprendimento**

Modificare l'ambiente di apprendimento anche attraverso l'innovazione tecnologica



○ **Inclusione e differenziazione**

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche.

Attività prevista nel percorso: Azioni di integrazione per lo sviluppo delle competenze STEM, digitali e per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

| | |
|--|---|
| Descrizione dell'attività | Azioni di integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di potenziamento delle competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti. |
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 5/2024 |
| Destinatari | Docenti |
| | Studenti |
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti |
| | ATA |
| | Studenti |
| | Consulenti esterni |
| Iniziative finanziate collegate | Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR) |
| | Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori |
| | Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico |
| | Nuove competenze e nuovi linguaggi |



| | |
|------------------|--|
| Responsabile | Il Team di docenti afferenti alle attività. |
| Risultati attesi | Migliorare le competenze scientifiche e tecnico-scientifiche degli studenti in armonia e concerto con le competenze della pratica artistica. Migliorare le competenze multilinguistiche. |

● **Percorso n° 3: Ripresa e resilienza**

Il percorso - che si integra di tutte le attività promosse e finanziate dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza individuate alla voce 'Iniziativa previste in relazione alla "Missione 1.4- Istruzione" del PNRR' in questa sezione del PTOF - corrisponde a interventi plurimi finalizzati da un lato a migliorare la didattica, attraverso l'ammodernamento e aggiornamento delle strumentazioni informatiche, digitali e laboratoriali, dall'altro lato a fornire agli studenti supporto organizzativo, metodologico e motivazionale così da portare con successo a termine la propria esperienza scolastica. In tal modo l'Istituto, a seguito degli eventi causati dalle emergenze pandemiche che ancora, in parte, condizionano il percorso di formazione di alcuni alunni, pone ancora di più il discente al centro del proprio interesse, istituendo processi virtuosi di tutoring e mentoring che si concentrino a sviluppare e orientare i talenti e gli interessi degli studenti.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il



numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza e di abbandono.

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali sia nel biennio che nel triennio.

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti riducendo le percentuali del livello inferiore al di sotto del 30%.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Potenziare attraverso una formazione continua dei docenti uno stile valutativo sempre più moderno e formativo centrato sulle competenze



○ Ambiente di apprendimento

Modificare l'ambiente di apprendimento anche attraverso l'innovazione tecnologica

○ Inclusione e differenziazione

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche.

Attività prevista nel percorso: Implementazione digitale, tutoring e mentoring

| | |
|--|---|
| Descrizione dell'attività | Come indicato alla voce Iniziative previste in relazione alla "Missione 1.4-Istruzione" del PNRR all'interno di questa sezione del PTOF, le attività si diversificano tra interventi volti ad aggiornare e implementare gli strumenti informatici, digitali e laboratoriali dell'Istituto e interventi di tutoring e mentoring finalizzati ad accompagnare gli studenti nel loro percorso di formazione e orientamento. |
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 8/2024 |
| Destinatari | Docenti |
| | Studenti |
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti |
| | Studenti |
| Iniziative finanziate collegate | Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR) |



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

Riduzione dei divari territoriali

Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

Nuove competenze e nuovi linguaggi

Risultati attesi

Raggiungimento degli obiettivi individuati dal RAV in materia di dispersione scolastica e miglioramento dei risultati scolastici, dei risultati delle prove nazionali standardizzate e dei livelli nelle competenze chiave europee.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Didattica per competenze: come apprenderla, come praticarla effettivamente, come valutare per formare. Si intende investire in un lavoro di formazione sui docenti che permetta di interiorizzare in modo progressivamente sempre più efficace una didattica che con modalità innovative miri a sviluppare negli alunni competenze adeguate per affrontare le attuali complessità.

Personalizzazione dei percorsi: come attuarla e rafforzarla progressivamente al fine di ottenere per tutti il successo formativo.

Formazione docente: individuare momenti che sviluppino principalmente i nodi di una nuova pedagogia che permetta di influire in modo positivo e costruttivo sui discenti cercando di superare la complessità del presente.

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Didattica per competenze: come apprenderla, come praticarla effettivamente, come valutare per formare. Si intende investire in un lavoro di formazione sui docenti che permetta di interiorizzare in modo progressivamente sempre più efficace una didattica che con modalità innovative miri a sviluppare negli alunni competenze adeguate per affrontare le attuali complessità.

○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Migliorare la consapevolezza sugli strumenti di valutazione utilizzati; migliorare



progressivamente gli strumenti di valutazione mirando all'acquisizione di una valutazione formativa.

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Implementare e rinnovare i laboratori già esistenti adeguandoli alle nuove tecnologie digitali, accompagnando l'azione di arricchimento con una formazione adeguata del corpo docente



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Il quarto maestro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Ispirandoci agli spunti pedagogici più noti ma non scontati, il progetto mira alla rielaborazione generale dell'ambiente scolastico. L'obiettivo è di permettere una razionale e produttiva utilizzazione dell'intero apparato digitale che la scuola si appresta a rinnovare, ma soprattutto di creare una situazione per cui l'ambiente è mezzo di "propagazione" del benessere psicofisico e potenziamento degli stili di apprendimento di ciascuno. Una scuola che riesce, pur nella sua cronica mancanza di spazi, a raggiungere una serenità generale nel lavoro e nei rapporti umani. Loris Malaguzzi parlava del "terzo insegnante" che è l'ambiente di apprendimento. Un Polo artistico come l'IIS Gentileschi che comprende Liceo Artistico, Liceo Musicale e Istituto professionale del Marmo non può che considerare la presenza di quattro fonti di apprendimento: il docente, il gruppo dei pari, la MATERIA, sia essa colore, creta, marmo, suono, che prende forma attraverso la mente e la mano, e infine anche lo spazio in cui l'alunno si trova ad operare, il "quarto maestro" ma non meno importante degli altri. E come Don Milani, che faceva scuola all'aperto sotto un pergolato, e Malaguzzi che caricava bambini e materiale di lavoro su un camion per uscire e incontrare gli altri, intendiamo creare un ambiente scolastico



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

che ci dia la possibilità di aprirci al mondo.

Importo del finanziamento

€ 145.306,80

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero | 20.0 | 0 |

● Progetto: Mano digitale

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Con il presente progetto si prevede il rinnovo e l'ampliamento dei laboratori digitali esistenti e la creazione di nuovi laboratori al fine di fornire competenze digitali orientate alle professioni tradizionali e nuove legate ai vari indirizzi dell'Istituto. In particolare tra gli obiettivi si intende ampliare l'offerta formativa con attrezzature digitali, formando anche i docenti, in modo da specializzare e innovare i profili in uscita. Tra i laboratori da innovare sono previsti i seguenti: per il liceo artistico: arti figurative, discipline pittoriche e plastiche, grafica, architettura e



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

ambiente, design, linguaggi espressivi; per l'Istituto professionale del marmo: robotica; per il liceo musicale: nuove tecnologie musicali.

Importo del finanziamento

€ 164.644,23

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero | 1.0 | 0 |

● Progetto: Il 3D e la democrazia della conoscenza artistica

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il progetto ha la finalità di creare un laboratorio 3D per la conservazione, il recupero e la realizzazione di opere d'arte per creare un ambiente di apprendimento. Le attrezzature e i software acquistati andranno ad integrare ed ampliare quanto attualmente in possesso dell'Istituto permettendo in questo modo di creare ambienti di apprendimento in linea con gli obiettivi del PTOF e in grado di coinvolgere tutti gli alunni indipendentemente dalla classe e



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

dall'indirizzo di studi. L'allestimento del laboratorio 3D permetterà la realizzazione di diverse tipologie di attività: - Realizzazione di progetti plastico-scoltorei anche utilizzando materiali come la creta e la polvere di marmo - Riproduzione di oggetti di design, architettonici, artistici - Mappatura di zone destinate al recupero, studio e analisi di opere scultoree e architettoniche - Realizzazione di sopralluoghi per la definizione degli spazi di installazione e allestimenti per opere, mostre, esposizioni - Documentazione dei progetti attraverso la realizzazione di video e animazioni - Schedatura, conservazione e restauro di beni artistici e archeologici - Realizzazione di produzioni multimediali Gli studenti verranno guidati nell'apprendimento basato sull'indagine, attraverso un approccio problem-solving. La metodologia utilizzata seguirà le linee della metodologia IBL (Inquiry-Based Learning), stimolando gli alunni ad essere protagonisti di indagini che loro stessi, con il supporto dei docenti, dovranno definire. Saranno fondamentali i momenti di definizione dei compiti, di raccolta informazioni e osservazioni e restituzione delle proprie conclusioni seguendo il metodo scientifico in un'ottica avanzata e supportata dalla tecnologia 3D in ogni fase.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

11/11/2021

Data fine prevista

22/04/2022

Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero | 1.0 | 2 |



Riduzione dei divari territoriali



● Progetto: Dritto al bersaglio

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Finalità Il progetto mira a diminuire drasticamente la dispersione scolastica fino renderla utopisticamente pari a zero: "non uno di meno". Rinnovare la didattica per adeguarla ai nuovi tempi attraverso una nuova pedagogia. La scuola adotterà prima di tutto strumenti adeguati per individuare i casi di alunni che potrebbero essere a rischio di dispersione, in modo da effettuare quindi gli opportuni interventi per prevenire e arginare il fenomeno Parole chiave: benessere a scuola, consapevolezza, valutazione delle competenze, affetto. Obiettivi Rafforzare la fiducia in se stessi e la motivazione all'apprendimento attraverso la consapevolezza delle proprie potenzialità Personalizzare i percorsi didattici per ogni alunno, mirando al successo formativo. Offrire sostegno e momenti di riflessione personalizzata su ogni alunno e corale sulla classe o sul piccolo gruppo, per tutte le discipline in cui sorgono problemi. Creare un ambiente formativo che ha la motivazione come obiettivo e non come prerequisito.

Importo del finanziamento

€ 157.369,35

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

| Descrizione target | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Numero di studenti che accedono alla Piattaforma | Numero | 190.0 | 0 |
| Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di orientamento post diploma | Numero | 190.0 | 0 |

Approfondimento

Finalità

Diminuire drasticamente la dispersione scolastica nella prospettiva di un azzeramento della stessa, forse utopico, ma a cui tutti i discenti hanno diritto.

Rinnovare la didattica per adeguarla ai nuovi tempi attraverso una nuova pedagogia

Parole chiave: benessere a scuola, consapevolezza, valutazione delle competenze, affetto

Obiettivi

Personalizzare i percorsi didattici il più possibile per ogni alunno

Offrire sostegno e momenti di riflessione personalizzata su ogni alunno e corale sulla classe o sul gruppo, per tutte le discipline in cui sorgono problemi

Rinnovare sensibilmente gli ambienti didattici, i laboratori, anche implementando l'uso delle nuove tecnologie di ultimissima generazione

Formare i docenti ad una nuova didattica: formazione pedagogica

Formare i docenti all'uso di tecnologia di ultima generazione per i laboratori

Soluzione

Uso diffuso dello sportello personalizzato per risolvere i problemi non appena si manifestano

Liceo artistico: rinnovare e implementare i laboratori digitali per grafica, design, discipline plastiche, discipline pittoriche

Liceo Musicale: implementare e parzialmente rinnovare il laboratorio di nuove tecnologie, creare una sala di registrazione stabile, attrezzare un nuovo auditorio in nuova struttura

Istituto Professionale del Marmo Tacca: rinnovare tutti i laboratori e introdurre la robotica e nuove "macchine"



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

L'I.I.S. "Artemisia Gentileschi", anche conosciuto come Polo Artistico di Massa Carrara, dal 1 settembre 2009 (delibera Regionale n°1191 del 29/12/2008), unisce tre antiche istituzioni scolastiche del nostro territorio e una di nuova formazione:

- il Liceo Artistico "A. Gentileschi" di Carrara, nato negli anni settanta come corso di studi propedeutico all'Accademia di Belle Arti;*
- il Liceo Artistico "F. Palma", ex Istituto d'Arte, nato a Massa nel 1807;*
- l'IPIAM "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo, nato a Carrara nell'Ottocento e divenuto Istituto Professionale per il Marmo voluto dagli imprenditori del settore lapideo nel secondo dopoguerra.*
- il Liceo Musicale costituito nel 2014 c/o il Liceo Artistico "F. Palma" di Massa;*

*L'I.I.S. "A. Gentileschi" ha in attivo anche □ il Corso Serale del Liceo Artistico
□ il Corso Serale del IPIAM "P. Tacca"*

IL LICEO ARTISTICO

IL curriculum dei Licei artistici prevede un biennio comune in cui ampio spazio hanno le discipline di area comune (Italiano, Lingua Inglese, Matematica) alle quali si affiancano materie caratterizzanti quali Storia dell'Arte, Discipline Plastiche, Discipline Pittoriche, Discipline Geometriche e Laboratorio Artistico

Al termine del biennio gli studenti potranno scegliere tra vari indirizzi.

Liceo Artistico presso la sede Gentileschi di Carrara

Indirizzo Arti Figurative (curricolo grafico - pittorico) Indirizzo Arti Figurative (curricolo plastico - scultoreo)

Indirizzo Architettura Ambiente

Indirizzo Grafica

Liceo Artistico presso la sede Palma di Massa



Indirizzo Arti Figurative (curricolo plastico - scultoreo)

Indirizzo Design

Indirizzo Scenografia (non attivo per ragioni numeriche)

La sezione di Liceo Musicale del Liceo Palma di Massa

Nato nell'anno scolastico 2014-2015 e giunto al compimento del quinquennio nell'anno scolastico 2018-2019, il percorso di Liceo Musicale, annesso al Liceo Artistico Palma, è ad oggi composto da un corso completo (dalla prima alla quinta), dislocato in due plessi scolastici limitrofi (sede centrale Liceo Palma, Piazza Palma 1, Massa, e Ex Istituto Alfieri, via Simon musico, Massa).

Prerogativa fondamentale, che lo distingue fra i giovani licei musicali italiani, è la presenza nelle sue discipline di insegnamento, di pressoché tutti gli strumenti accademici dell'orchestra. Ciò ha permesso di formare una giovane orchestra, completa di tutte le sezioni, che ha progressivamente allargato il suo repertorio dalla musica barocca al repertorio contemporaneo, con significative esplorazioni di tutti i generi e repertori. Alle performance orchestrali si aggiungono le numerose formazioni di ensemble da camera che con continuità svolgono azione di sensibilizzazione, orientamento e divulgazione sul territorio provinciale e nazionale. Le attività laboratoriali sono organizzate con flessibilità e con moduli che prevedono aggregazioni di classi diverse, in verticale.

L' IPIAM "P. Tacca"

L'Istituto Professionale "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo appartiene all'Indirizzo 'Industria e artigianato per il Made in Italy', opzione 'Coltivazione e lavorazione dei materiali Lapidei'.

Fermo restando il comune assetto organizzativo e didattico, per ciascuno degli indirizzi degli istituti professionali, è definito il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), o profilo in uscita dello studente, con i relativi risultati di apprendimento declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze, nei relativi significati aventi una consolidata legittimazione istituzionale Il biennio possiede ora un più marcato e visibile carattere unitario.

Prevede 1.188 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 924 ore di attività e insegnamenti di indirizzo, comprensive del tempo da destinare al potenziamento dei laboratori. Inoltre, una quota delle ore è destinata alla personalizzazione degli apprendimenti, alla realizzazione del Progetto formativo individuale per alunno, basato su un bilancio personale che evidenzia i saperi e le competenze acquisiti anche in modo non formale ed informale, idoneo a rilevare sia le sue riscontrate potenzialità che le sue



carenze, per motivarlo ed orientarlo nella progressiva costruzione del proprio percorso formativo e lavorativo. Sentito lo stesso Consiglio di classe, il dirigente scolastico individua, all'interno dell'istituzione scolastica, i docenti che assumono la funzione di tutor per sostenere gli studenti nell'attuazione e nello sviluppo del predetto PFI.

Il triennio rimane invece strutturato nei distinti terzo, quarto e quinto anno, con 1.056 ore, comprendenti 462 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 594 ore di attività e insegnamenti di indirizzo: tutti e tre preordinati al consolidamento e al progressivo innalzamento dei livelli acquisiti nel biennio per un rapido accesso al lavoro.

È adottata una didattica modulare, per Unità di apprendimento (UDA), che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per lo studente, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

In base al d. lgs 61717, è stato quindi introdotto il potenziamento delle materie laboratoriali e, grazie alla quota di autonomia e flessibilità, l'Istituto ha introdotto ulteriori discipline laboratoriali quali Plastica, Disegno a Mano Libera e Storia dell'Arte per rendere l'offerta formativa completa e rispondente ai bisogni formativi del settore lapideo.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

| Istituto/Plessi | Codice Scuola |
|--------------------------------------|---------------|
| ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA | MSRI014011 |
| SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" | MSRI01451A |

Indirizzo di studio

- **OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE**
- **INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

Competenze comuni:

Competenze comuni:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;



- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la



realtà ed operare in campi applicativi.

Competenze specifiche:

Competenze specifiche:

- predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;
- realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progetto;
- gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio;
- predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria;
- elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato;
- operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

● ARTIGIANATO - TRIENNIO



● **COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI - OPZIONE**

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE

MSSD014016

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARTI FIGURATIVE**

● **DESIGN**

● **MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica

elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori



significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

● **ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;



- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: CONVITTO ANNESSO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

CONVITTO SCUOLA DEL MARMO

MSVC03000R

Indirizzo di studio

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO



| Istituto/Plessi | Codice Scuola |
|---|---------------|
| LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA | MSSL01401L |
| SERALE LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" | MSSL014512 |

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed



economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa

- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del

progetto visuale

- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,

etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva

- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,

di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti



di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a

quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri



linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



Approfondimento

All'interno del percorso dell'Istituto professionale Tacca vengono offerte anche significative esperienze nell'ambito del restauro e conservazione del lapideo.

All'interno del percorso di Design del Palma vengono offerte anche esperienze nell'ambito della realizzazione di scenografie.



Insegnamenti e quadri orario

**Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento
trasversale di educazione civica**



Curricolo di Istituto

IS "GENTILESCHI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il curricolo di istituto risponde in modo adeguato ai bisogni formativi dell'utenza ed alle attese del contesto locale sia per il Liceo Artistico e Musicale che per il Professionale del Marmo. In tutti gli indirizzi, attraverso la didattica curricolare e la pluralità delle attività di integrazione ed ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto punta a sviluppare le competenze disciplinari e trasversali di cittadinanza, centrate sulla persona e sulle sue caratteristiche, attitudini e potenzialità. Obiettivi, abilità e competenze da raggiungere attraverso i progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono individuati chiaramente nelle programmazioni dipartimentali ed individuali e sono coerenti con gli adeguamenti al curriculum scolastico operati in autonomia dalla scuola: potenziamento delle abilità curricolari e delle competenze professionali o di indirizzo. Nella scuola si sono strutturati Dipartimenti secondo gli Assi. Sono quattordici Dipartimenti e ad ognuno afferiscono diverse discipline o gruppi di discipline. I Dipartimenti sono il motore della progettazione didattica. L'analisi e la revisione della progettazione avviene nel corso di riunioni appositamente programmate ed adottata dai Consigli di Classe. Sono stati adattati al curriculum di istituto i livelli di conoscenze, abilità e competenza secondo le indicazioni proposte dagli Assi disciplinari per il primo biennio, per il secondo e per il quinto anno. La programmazione viene costantemente verificata attraverso prove per classi parallele e per asse disciplinare. Vengono utilizzate linee guida e una dettagliata scheda di valutazione con indicatori comuni per la valutazione delle competenze sia disciplinari che dei PCTO.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione



civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

| | 33 ore | Più di 33 ore |
|------------|--------|---------------|
| Classe I | | ✓ |
| Classe II | | ✓ |
| Classe III | | ✓ |
| Classe IV | | ✓ |
| Classe V | | ✓ |

Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali



Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● Murales

Realizzazione di un murales in collaborazione con l'I.C. Fossola Gentili di Carrara presso la scuola primaria 'Mario Frezza'.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Grafica per enti

Esperienze di lavoro grafico su commissione di vari enti territoriali

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Dentro la forma: tecnologia e sicurezza

Progettazione per studi di architettura sui temi della sicurezza



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Forma urbana

Progettazione per spazi urbani in collaborazione con studi di architettura

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Stage nei laboratori del lapideo

Stage nei maggiori laboratori del lapideo del nostro territorio

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Stage sicurezza rischi medio/alto

Corso sulla sicurezza di livello medio/alto

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Restauro del San Francesco di Arturo Tomagnini

Restauro dell'opera marmorea di Arturo Tomagnini, San Francesco. Scansione in 3D delle parti mancanti da copie autentiche dell'opera e ricostruzione, sotto la guida di esperto restauratore

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Futur events

realizzazione di eventi con una ditta individuale

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Opera 1 - Associazione musicale del Liceo Musicale "Palma"



Una associazione musicale quasi vera per organizzare:

attività concertistiche

studiare la liuteria, per strumenti ad arco e a fiato, la fonica e la ripresa audio, lo studio la riparazione degli strumenti elettromusicali e l'accordatura del pianoforte.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Donatori di Musica giovani

I giovani studenti del Liceo Musicale si esibiscono a cadenza quindicinale, ogni mercoledì alle ore 10.30, nel day hospital del reparto di oncologia dell'ospedale di Carrara

Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Con-Fine Artistico

Collaborazione con l'I.C. Fossola Gentili di Carrara presso la scuola secondaria di primo grado 'Arturo Dazzi'.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Progetto Duomo

Collaborazione di collaborazione con la Diocesi di Massa-Carrara, Pontremoli.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Ente religioso

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● Il filo delle storie

Progetto di collaborazione con l'I.C. Avenza Gino Menconi di Carrara presso la scuola primaria 'Rosari'.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



● Stage esterni di attività musicale

Percorsi individualizzati di stage in diversi campi di attività inerenti alla produzione musicale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Vari

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Omaggio a Giò Pomodoro

Progettazione ed elaborazione di opera scultorea destinata al Nuovo Ospedale Apuane (NOA)



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Vi (rap)presento il Parco della Rinchiostra!

Progetto in collaborazione con il Museo Gigi Guadagnucci di Massa e l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Dalla lampada di carta alla lampada di marmo

Stage presso lo Studio di Architettura di Antonio Leone di Massa.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Senza barriere. App

Progetto in collaborazione con l'Associazione Lucca senza barriere

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● Visita azienda Bencore

Visita formativa presso l'azienda Bencore di Massa.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Icontri con l'architetto Guido Bondielli

Incontri formativi con l'arch. Guido Bondielli di Massa.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Progetto SCORE

Progetto di collaborazione con la società di servizi Pro.Ge.Com. di Carrara, l'Università di Pisa e l'Università di Padova.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Vari

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Progetto SKILLS

Progetto in collaborazione con la Fondazione Marmo di Carrara ed esperti del settore lapideo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Pulizia del parco 'Ugo la Malfa'

Progetto in collaborazione con la società cooperativa Unicoop Tirreno e il Comune di Carrara.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Vari



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Mercatino di Natale

Allestimento dello stand per i mercati natalizi nel centro di Carrara.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● Musei del territorio

Progetti di collaborazione con i musei del territorio limitrofo: mudaC - Museo delle Arti di Carrara, Palazzo Cucchiari di Carrara e Archeologica di Luni.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Vari

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



● Educazione alla salute

Progetti di formazione con l'associazione AVIS e con l'Azienda Sanitaria Locale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Vari

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Progetti CLIL

I singoli consigli di classe inseriscono eventualmente momenti di elaborazione della metodologia CLIL sulle discipline di indirizzo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Miglioramento delle competenze in lingua straniera.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Lingue

Musica

Aule

Aula generica



● Giochi Logici

Partecipazione alla gara nazionale di Giochi logici

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

Miglioramento nelle competenze matematiche e scientifiche

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica

● Carnevale artistico

Realizzazione della manifestazione cittadina ormai storicamente consolidata relativa al carnevale



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Risultati attesi

Consolidare le competenze chiave con una attività che supera le differenze e favorisce inclusione e esplicazione piena delle potenzialità di ognuno

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Musica

Aule

Magna

Aula generica

Strutture sportive

Palestra

● Progetti Teatro

Progetti di educazione all'attività teatrale (nei vari plessi)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della



ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Risultati attesi

L'attività teatrale è una delle attività che maggiormente motiva gli studenti alla collaborazione, allo studio personalizzato, alla ricerca di nuove modalità espressive.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Concerti

Magna

Teatro

● **Palma Musica: Orchestra e coro**

Il Liceo Musicale esplica le sue attività di musica d'assieme in una progettazione unica e coordinata di numerosi interventi sul territorio, organizzandosi in associazione simulata che crea, organizza, realizza come una vera organizzazione dello spettacolo



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Coinvolgimento, miglioramento dell'autostima, stimolazione della creatività e della capacità di collaborare e lavorare in team.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Concerti



Magna

● Arte e Braille per guardare con la mente

□ Favorire la produzione di disegni in Braille con immagini figurative semplici, composte da una serie di punti accostati l'uno all'altro su fogli Fabriano pittura 35x50 cm da 400 gr. □ Colorazione dei disegni Braille con pigmenti aromatizzati secondo la tinta di riferimento (es: il colore rosso con aroma di fragola, il colore giallo con aroma di limone, etc ...) □ Al termine ogni elaborato sarà utilizzato in occasione di eventi pubblici (manifestazioni, mostre espositive, etc...) per la "lettura celata", dove i partecipanti bendati, supportati singolarmente dalla voce guida dello studente assegnato, dovranno sottoporsi alla lettura del disegno con l'utilizzo di soli tre sensi: tatto, olfatto e udito. □ Gli studenti coinvolti faranno inoltre da guida ai visitatori per l'apprendimento delle "tavolette braille" per permettergli di scrivere una dedica per l'evento a cui hanno assistito e firmare sul libro dei visitatori in braille. □ Per la stimolazione dell'emisfero celebrare destro* gli alunni guideranno altresì i visitatori "bendati" alla realizzazione di sculture altorilievo in creta con il supporto degli insegnanti di discipline affini. □ Collaborazione con insegnanti di materie storico-sociali per l'approfondimento delle tematiche progettuali. □ L'idea di realizzare illustrazioni in braille nasce dalla possibilità di stimolare e attivare "sensi" repressi a causa di un mondo in cui la percezione visiva ci riempie la testa di prototipi e ci impedisce ormai di "immaginare". □ Il progetto prevede il coinvolgimento all'esterno della scuola in specifiche occasioni per disseminare la cultura braille coniugata con l'aspetto artistico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Stimolare e attivare "sensi" repressi a causa di un mondo in cui la percezione visiva ci riempie la testa di prototipi e ci impedisce ormai di "immaginare".

| | |
|-------------|---|
| Destinatari | Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele |
|-------------|---|

| | |
|-----------------------|---------|
| Risorse professionali | Interno |
|-----------------------|---------|

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------------|---------|
| Laboratori | Disegno |
|------------|---------|



● Educazione alla salute

In tutte le sedi vengono attuate iniziative che valorizzino il percorso di conoscenza di sé e del mondo in chiave di educazione alla salute e al benessere

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Progressivo potenziamento della conoscenza di sé e del mondo in chiave di educazione alla salute e al benessere

| | |
|-------------|---|
| Destinatari | Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele |
|-------------|---|

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------------|------------------------------|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet |
| | Informatica |

Aule Magna

Strutture sportive Palestra

Approfondimento

Nell'ambito dell'educazione alla salute si effettuano frequenti scambi con esperti esterni provenienti dai vari settori di interesse: Asl locale, forse dell'ordine, psicologi e psicoterapeuti, aziende locali che lavorano sull'ambiente.

● Progetti Gentileschi - Tacca - Palma - Corsi serali

L'attività curricolare si avvale di ulteriori numerose iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, destinate a tutti gli alunni, da svolgersi in orario sia curricolare, sia extracurricolare, di cui si riporta un elenco sintetico - ELENCO PROGETTI 2023-24. | Progetti comuni a tutti i plessi



dell'Istituto: Accoglienza delle classi Prime; Promozione della lettura; Artesi; FAMI; Notiziario scolastico; Storie di Alternanza; Preparazione ai test universitari; Preparazione alle certificazioni linguistiche; Una TV a scuola; Catalogazione e restauro gessi; Musical cavatori. | Progetti del Liceo artistico Gentileschi di Carrara: Gruppo sportivo; "IMPORTANT - illustrazione documentata di un prodotto digitale sulle Formiche"; Pez Carrara; Il dibattito strutturato; Progetto cartapesta; Ed io avrò cura di te; SIAE; "UNA TERZINA AL GIORNO - divulgazione della Commedia di Dante"; Latino 1 e Latino 2; Corso di fotografia; Cittadinanza a piccoli passi; Stampante 3D | Progetti dell'IPIA del Marmo Pietro Tacca di Carrara: Intarsio marmi e pietre dure; Incisione Parco La Malfa; Restauro targhe Parco La Malfa; Progetto Score; Restauro San Francesco; Progetto Skills; Una panchina per ANMIL; Progetto visita a scuola francese; Simposio di scultura; Mercatino di Natale. | Progetti del Liceo artistico e musicale Felice Palma di Massa: "Ogni giorno è un giorno azzurro"; Accordo di rete Staffetti - Gentileschi - Montignoso; Latino 1 e Latino 2; Corso di fotografia. - Sezioni artistiche: Vi rappresento il Parco della Rinchiostra; Internate di Maggiano; PAC - Palma Arte Contemporanea; Progetto Giò Pomodoro; Il dono e l'amore; Il piccolo Pincio Simposio di scultura. - Sezione musicale: Palma Musica; Accordo di rete Don Milani; Accordo di rete Istituto di valorizzazione Castelli; Progetto Jazz; Progetto EUFONETICA; Pianista accompagnatore; Progetto Pitagora. | Progetti dei corsi serali: Classi aperte; English italian classroom; Gruppo di studio; Geometria sacra.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali



- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Contribuire trasversalmente al raggiungimento dei traguardi stabiliti nel piano di miglioramento

| | |
|-------------|---|
| Destinatari | Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele |
|-------------|---|

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet |
| | Disegno |
| | Informatica |
| | Multimediale |
| | Musica |
| | Restauro |

Biblioteche

Classica

Informatizzata

● Progetto CECIL per la scuola

Laboratorio per la formazione dei docenti di Scuola Secondaria Superiore finalizzato allo sviluppo di interventi sia nel campo dell'insegnamento dell'Italiano come L2, sia in quello del recupero del deficit di competenza linguistico-espressiva nella popolazione studentesca.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Risultati attesi

Miglioramento delle competenze in lingua italiana e in lingua straniera.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Cura dell'ambiente e riciclo consapevole

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio dalla cultura circolare



Obiettivi ambientali

· Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

· Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative



· Acquisire competenze green

Risultati attesi

Progressivo consolidamento delle conoscenze e competenze circa la cultura green.
Acquisizione di una consapevolezza etica sulle tematiche ambientali.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Progetto di educazione alla salute annualmente rinnovato, si arricchisce progressivamente di nuove tematiche che vengono sviluppate sia nella didattica curricolare sia in progetti extracurricolari, incontri, approfondimenti e attività sul territorio.



Destinatari

- Studenti
- Famiglie

Tempistica

- Annuale
- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica
- collaborazione gratuita con enti locali e associazioni



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Connessione sicura e stabile
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

E' in corso di completamento la connessione sicura e stabile con fibra a banda ultra-larga per tutti i plessi di cui è composto l'IIS Gentileschi. Ciò dovrebbe permettere una utilizzazione dei device in dotazione ormai a tutte le aule di poter essere utilizzati in tutte le loro potenzialità.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: La nostra biblioteca
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Progettazione di una nuova biblioteca scolastica multimediale con il coinvolgimento degli studenti dell'Istituto.

Obiettivi:

La missione e gli scopi della biblioteca scolastica, così come definiti dai principali enti internazionali, sono stati accolti, in Italia,



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

da progetti quali Biblioteche scolastiche innovative , parte del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura di Indire nonché dalle indicazioni del PNRR . Per lo stato dell'arte, si rimanda alle Linee guida dell'IFLA per le biblioteche scolastiche , dalle quali si evincono i seguenti obiettivi:

- - realizzare uno spazio fisico polifunzionale innovativo ed aperto a tutta la comunità scolastica, coinvolgendo, sin dalla fase di progettazione, gli studenti della scuola;
- - combattere la dispersione scolastica, in accordo con gli obiettivi del PNRR;
- - offrire agli studenti gli strumenti per accedere a fonti di informazione di qualità, per uno sviluppo consapevole e critico della capacità di interpretazione ed analisi;
- - creare uno spazio didattico in cui svolgere attività innovative e multidisciplinari
- - aiutare l'integrazione degli studenti con BES, compresi gli studenti stranieri
- - stabilire sinergie con le biblioteche, le reti bibliotecarie e gli altri enti culturali del territorio, in modo da arricchire l'offerta formativa della scuola
- - lavorare sulle competenze chiave degli alunni coinvolti nelle attività correlate al progetto



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione
digitale dei docenti e del
personale ATA nella
scuola

ACCOMPAGNAMENTO

· Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Creazione di momenti di formazione interna, personalizzati sulle competenze pregresse, per garantire un progressivo rafforzamento delle competenze di docenti e ATA sull'uso del digitale.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA - MSRI014011

SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" - MSRI01451A

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE - MSSD014016

LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA - MSSL01401L

SERALE LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - MSSL014512

CONVITTO SCUOLA DEL MARMO - MSVC03000R

Criteri di valutazione comuni

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f

Allegato:

GrigliaValutazione2020_21edCivica30012021.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f



Criteria di valutazione del comportamento

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.c

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

La scuola ha da sempre una grande attenzione all'inclusione che si concretizza attraverso azioni personalizzate e progetti di classe e di Istituto. Cura con particolare impegno l'elaborazione dei documenti relativi ai percorsi personalizzati e il piano annuale per l'inclusione che vengono aggiornati e monitorati periodicamente. Sono previsti protocolli di accoglienza per alunni diversamente abili, non italofofoni, DSA e BES. In tempi di emergenza per la pandemia, tutti gli alunni diversamente abili, secondo il Piano per la Didattica Digitale Integrata, hanno potuto mantenere la frequenza in presenza alle lezioni senza che si allentasse il legame con i loro docenti e i loro compagni. Inclusione è una parola chiave su cui la scuola sta costruendo tutta la sua programmazione per il futuro. Nella scuola la percentuale di alunni diversamente abili è del 10% e ciò è percepito, sia all'interno, sia all'esterno, come una grandissima risorsa e un dato di merito per la scuola.

Punti di debolezza:

Per perseguire la didattica inclusiva, sono necessari spazi più numerosi, ampi ed adeguati, tenuto conto anche del numero di alunni per classe.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Famiglie



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2022_25/PAI-2022_23Gentileschi.pdf

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2022_25/PAI-2022_23Gentileschi.pdf

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2022_25/PAI-2022_23Gentileschi.pdf

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistenti alla comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla comunicazione

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni



| | |
|---|--|
| Unità di valutazione multidisciplinare | Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale |
| Unità di valutazione multidisciplinare | Procedure condivise di intervento sulla disabilità |
| Unità di valutazione multidisciplinare | Procedure condivise di intervento su disagio e simili |
| Associazioni di riferimento | Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale |
| Associazioni di riferimento | Progetti integrati a livello di singola scuola |
| Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale | Procedure condivise di intervento sulla disabilità |
| Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale | Procedure condivise di intervento su disagio e simili |
| Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale | Progetti integrati a livello di singola scuola |
| Rapporti con privato sociale e volontariato | Progetti integrati a livello di singola scuola |
| Rapporti con privato sociale e volontariato | Progetti a livello di reti di scuole |
| Accordo con ASL per intervento Operatore Sanitario | Accordo con ASL per intervento Operatore Sanitario |



Aspetti generali

Organizzazione

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

A. I Dipartimenti e la programmazione condivisa

Il successo degli studenti dipende dalla possibilità che essi possano accedere pienamente all'offerta formativa: è necessario quindi che in ingresso essi siano nelle condizioni di affrontare il percorso di studi traendone il massimo profitto in sintonia con le proprie caratteristiche ed inclinazioni.

L'Istituto, già nel corso del triennio precedente, ha elaborato una didattica che garantisca a tutti gli studenti la partecipazione attiva e creativa al processo di apprendimento, valorizzando gli stili cognitivi ed i talenti individuali attraverso una ricca varietà di approcci disciplinari, metodologie ed attività anche e soprattutto laboratoriali. I Dipartimenti sono articolazioni del Collegio dei Docenti ed hanno il precipuo compito di progettare ed organizzare l'intervento didattico nei contenuti, nelle azioni e nelle modalità di valutazione.

L'IIS opera attraverso sei macro-dipartimenti costituiti secondo Assi Disciplinari.

1. Dipartimento dei linguaggi (italiano e lingua straniera)
2. Dipartimento di matematica
3. Dipartimento scientifico tecnologico
4. Dipartimento storico sociale
5. Dipartimento dei linguaggi artistici
6. Dipartimento musicale.

A ciascun Dipartimento afferiscono coerentemente sottodipartimenti e le diverse discipline.

Compito primario di tali organi è la declinazione delle competenze suddivise in anni di corso e, sulla base di queste, la stesura delle programmazioni. Tali Programmazioni dipartimentali sono accolte dalle Programmazioni Disciplinari delle discipline afferenti allo specifico Dipartimento.

Entrambe le programmazioni costituiscono le Linee Guida comuni per la redazione delle programmazioni dei Consigli di Classe.



I Dipartimenti si riuniscono periodicamente per verificare il livello di avanzamento delle attività didattiche.

Le programmazioni di dipartimento prendono avvio dall'elaborazione di test di ingresso comuni che evidenziano, fin dall'inizio dell'anno scolastico, il livello della classe nel suo complesso e dei singoli alunni, consentendo l'individuazione delle situazioni di difficoltà e la realizzazione di interventi tempestivi di riallineamento dove necessario.

I docenti dei Dipartimenti concordano prove comuni per tutte le classi dello stesso anno di corso.

Queste verifiche in parallelo sono strumenti fondamentali per monitorare l'avanzamento del percorso di apprendimento: esse infatti, da una parte consentono di realizzare un processo di insegnamento/apprendimento coordinato, organico, condiviso e univoco nelle varie classi e nei vari indirizzi; dall'altra forniscono dati di varianza intra e tra le classi che possono consentire ai singoli docenti momenti specifici di confronto e di correzione.

B. La didattica per competenze

In una società complessa, interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

La scuola deve quindi fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze, intese come "combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto". La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare. Insomma, la competenza si manifesta quando uno studente si dimostra in grado di affrontare un compito complesso (compito di realtà) facendo ricorso a tutte le sue risorse personali acquisite da esperienze scolastiche ed extra scolastiche.

L'IIS Gentileschi, facendo proprie le indicazioni europee e la normativa vigente, ha impiegato tempo e risorse nella elaborazione di procedure e documenti chiari e condivisi che accompagnassero in ogni fase l'attività per competenze.

Tale documentazione, dopo un periodo di sperimentazione, effettuate le modifiche e le correzioni necessarie a renderla funzionale, è ora patrimonio del nostro Istituto.

<https://www.artisticogentileschi.it/>

Alla base di una didattica per competenze vi è la realizzazione di Unità didattiche **di** Apprendimento (



UDA) o di progetti che costituiscono il momento di intersezione dei percorsi didattici e prevedono compiti di realtà e la realizzazione di prodotti complessi che devono valorizzare e sollecitare conoscenze ed abilità.

UDA e progetti sono formalizzati dai Consigli di classe ad inizio anno, nell'ambito delle attività di programmazione iniziale e vengono inseriti nella programmazione di classe con l'indicazione delle tematiche e delle discipline coinvolte nonché le competenze e conoscenze necessarie per la realizzazione del prodotto previsto.

Particolarmente importante è l'individuazione di un sistema di valutazione che tenga conto del risultato complessivo conseguito (prodotto), del percorso effettuato dallo studente, dal grado di consapevolezza e maturazione.

I progetti per competenze realizzati sono molteplici ed i risultati conseguiti soddisfacenti. Particolare rilievo assumono progetti per competenze divenuti ormai elemento caratterizzante la nostra scuola:

<https://www.artisticogentileschi.it/>

I Progetti favoriscono l'apertura della scuola al territorio, rendendo visibili la creatività e le competenze degli studenti nella realizzazione di eventi fruibili da tutti.

Per questo Triennio l'Istituto intende procedere su questa strada, riproponendo i progetti tradizionali accanto a quelli che emergeranno dalle esigenze delle singole classi.

C. Le competenze di cittadinanza: educazione alla legalità e cittadinanza europea

Particolare rilievo sarà dedicato allo sviluppo ed al potenziamento delle competenze di cittadinanza, nella consapevolezza che lo studente di oggi sarà il cittadino protagonista del domani.

L'IIS Gentileschi opererà nelle seguenti direzioni:

Promuovere l'Educazione alla Legalità, al rispetto delle norme di legge (Legge sul divieto di fumo) del Regolamento di Istituto, al contrasto delle azioni di bullismo e di cyber bullismo.

A tal proposito il nostro istituto ha aderito al Protocollo ***"Educazione alla cittadinanza responsabile prevenzione e contrasto del bullismo e del cyber bullismo"*** promosso dall'USR Toscana.

Potenziare la lingua straniera attraverso:

Realizzazione di Unità didattiche di discipline non linguistiche utilizzando la lingua inglese come lingua veicolare la (metodologia CLIL).



Organizzazione di corsi di Lingua Italiana L2 per gli alunni stranieri.

Organizzazione di corsi di avviamento all'apprendimento della Lingua Latina.

Organizzazione, ogni anno scolastico, di uno stage di lingua inglese in paesi anglofoni della durata di una settimana di durata. Gli studenti, alloggiati presso famiglie selezionate, partecipano ad un corso intensivo di lingua adatto al loro livello di competenza. La partecipazione all'attività di stage viene riconosciuta come "alternanza scuola-lavoro" per alunni del triennio.

Supporto per lo svolgimento di un anno di studio all'estero:

La scuola gestisce le pratiche necessarie per consentire agli alunni che ne facciano richiesta di recarsi all'estero per un periodo di studio, generalmente un anno scolastico, in applicazione del protocollo per la mobilità studentesca diramato dal MIUR e pubblicato sul sito.

Al rientro i docenti del consiglio di classe provvederanno alla conversione delle valutazioni ottenute dalla scuola all'estero. Sono previsti interventi di recupero in quelle discipline che non rientrassero nel piano di studi svolto all'estero che sono invece necessarie per sostenere l'esame di stato in Italia.

Informazioni dettagliate sulla Mobilità Studentesca e il protocollo seguito dall'IIS Gentileschi, sono presenti sul sito della scuola: www.poloartisticogentileschi.edu.it

Promuovere l'educazione alla salute e lo sviluppo della prevenzione

D. Interventi di recupero e potenziamento

Gli interventi di recupero sono fondamentali per il conseguimento del successo scolastico. L'Istituto, tradizionalmente, offre due percorsi:

a. **il recupero in itinere.** Fissato al termine del primo quadrimestre, si svolge in orario curricolare e prevede la sospensione dell'avanzamento delle attività didattiche per favorire interventi individualizzati di recupero delle difficoltà o di potenziamento ed approfondimento.

b. **I corsi di recupero.** Si svolgono al termine dell'anno scolastico e sono destinati agli studenti che abbiano riportato la sospensione del giudizio nello scrutinio di Giugno. I corsi sono attivati per le materie di area comune. Il numero degli interventi viene determinato in base al fabbisogno, in modo che i partecipanti possano usufruire di interventi mirati ed efficaci.

Nel corso del triennio precedente, la scuola ha potuto usufruire di ulteriori importanti occasioni di recupero grazie alla realizzazione di progetti PON.



Per il triennio 22/25 la scuola ha intenzione di ripetere l'esperienza maturata con successo attraverso la partecipazione agli avvisi proposti dal Piano Operativo Nazionale.

Sarà attivato, come negli anni scorsi una attività di *"Sportello"* per il recupero della matematica, destinato agli studenti delle classi quinte in particolare situazione di difficoltà, per consentire loro di svolgere adeguatamente il percorso di preparazione all'esame di stato.

E. Piano per la Didattica Digitale Integrata

Il Piano per la DDI è stato lo strumento che ha permesso di affrontare l'emergenza didattica che ha conseguito all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia. Dal 2020 la scuola ha vissuto un periodo del tutto anomalo e destabilizzante; tale esperienza traumatica ha segnato profondamente gli animi di tutti gli utenti della scuola, pretendendo da essi una attenta riflessione e rendendo assolutamente necessario un rinnovamento di schemi pedagogici e didattici. A tal fine la scuola ha dovuto riorganizzarsi in modo repentino, cercando di potenziare nuove competenze e di trovare strade adeguate a venire incontro all'esigenza di accompagnare e sostenere gli alunni in quel momento di incertezza e instabilità. Oggi la situazione è sensibilmente migliorata ma un piano per la DDI deve essere mantenuto aggiornato e potenzialmente utilizzabile per altre situazioni eventuali di emergenza, anche riguardanti singoli alunni (Scuola in ospedale per esempio)

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Si prevede una sempre maggiore utilizzazione delle piattaforme elearning e della laboratorialità.

1. Potenziamento della strumentazione informatica necessaria alla didattica nelle classi e nei laboratori
2. Promozione di un aggiornamento diffuso del personale docente sulle metodologie didattiche con l'utilizzo delle nuove metodologie
3. Creazione di un laboratorio linguistico di Italiano L2



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

Collabora con il Dirigente Scolastico per la gestione organizzativa delle attività dell'Istituto e svolge le sue funzioni raccordandosi con l'ufficio di presidenza e con la segreteria. Azione di stimolo e coordinamento tra le varie componenti (referenti, coordinatori, Consigli di Classe, Dipartimenti, area di progetto) anche ai fini del monitoraggio delle iniziative e attività; Gestione dell'orario di servizio dei docenti in base alle direttive del DS e dei criteri emersi nelle sedi collegiali preposte; Gestione della sostituzione dei colleghi assenti, compresa l'assegnazione di supplenze retribuite; Controllo del pieno rispetto del regolamento d'Istituto; Collaborazione con il Dirigente Scolastico per le problematiche didattiche, di programmazione generale e per quelle evidenziate dai Consigli di classe, curando i rapporti con le famiglie; Predisposizione in concerto con il DS delle circolari; Collaborazione alla elaborazione delle informazioni e alla loro diffusione (calendari di attività, circolari e comunicazioni interne, convocazioni, avvisi a docenti, famiglie e alunni, verifica della loro affissione all'albo e quant'altro

1



| | | |
|--------------------------------------|---|----|
| | <p>ritenuto necessario); Vigilanza sul regolare svolgimento delle attività scolastiche e sull'erogazione dei servizi interni ed esterni; Rappresentanza della Dirigente Scolastica in caso di assenza, se delegato, con particolare riferimento alle iniziative di rappresentanza in attività con il territorio; Cura, su delega della DS, i rapporti con enti e soggetti esterni alla scuola; Presiede, su delega del Dirigente in sua assenza, il Collegio dei docenti e cura che ne venga effettuata la verbalizzazione su apposito registro da conservare agli Atti dell'Istituto; Referente delle prove Invalsi; Partecipazione alle riunioni dello Staff. In generale, svolge con autonomia le funzioni di gestione degli alunni, di gestione e coordinamento del personale dell'Istituto, con il fine della piena attuazione del PTOF e adempie ad ogni altro compito connesso al normale funzionamento dell'Istituto. Sostituisce inoltre il DS in caso di sua assenza o impegno o legittimo impedimento, con delega alla firma degli atti.</p> | |
| Staff del DS (comma 83 Legge 107/15) | Svolgono azioni di supporto alle attività del DS e del vicario nei vari plessi. | 7 |
| Funzione strumentale | I docenti incaricati di Funzione Strumentale (F.S.) si occupano di quei particolari settori dell'organizzazione scolastica per i quali si rende necessario razionalizzare e ampliare le risorse, monitorare la qualità dei servizi e favorire formazione e innovazione. | 4 |
| Capodipartimento | Collabora con i docenti, la dirigenza e i suoi collaboratori; Costituisce il punto di riferimento per i componenti del dipartimento con i quali gestisce ed organizza raccogliendo e analizzando le specifiche necessità; Valorizza la progettualità | 15 |



| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| | <p>dei docenti del proprio dipartimento, è mediatore delle istanze di ciascuno e promotore di istanze innovative; E' garante degli impegni presi dal dipartimento stesso, è riferimento di garanzia della qualità del lavoro e dell'andamento delle attività presso il dirigente; Prende parte alle riunioni dei coordinatori dei dipartimenti per garantire sintonia negli orientamenti metodologici e didattici all'interno dell'istituto; Presiede le sedute del dipartimento e curare che ne venga effettuata la verbalizzazione su apposito registro.</p> | |
| Responsabile di plesso | nei vari plessi supportano l'azione del DS e del vicario, mantenendo i contatti con il DS e la segreteria centrale | 8 |
| Responsabile di laboratorio | Si occupano del controllo della funzionalità dei vari laboratori segnalando le disfunzioni e proponendo le necessarie implementazioni | 15 |
| Animatore digitale | Favorire il processo di digitalizzazione nell'istituto, promuovere e valorizzare il pensiero pratico attraverso l'uso creativo degli strumenti multimediali in collaborazione con il team per l'innovazione digitale; Coordinare le attività per l'attuazione dei progetti e delle indicazioni contenute nel PNSD e stimolare la formazione interna alla scuola relativa allo stesso Piano; Collaborare con lo staff dell'istituto scolastico nella individuazione di progetti riguardanti l'innovazione digitale da inserire nel PTOF. | 1 |
| Team digitale | Collaborano con l'animatore digitale per tutto quanto attiene il processo di digitalizzazione | 5 |
| Coordinatore dell'educazione civica | Coordina le attività di programmazione, modalità di valutazione, modulistica relativa | 1 |



| | | |
|---------------------------|---|---|
| | all'area dell'educazione civica | |
| Coordinatore attività ASL | Coordina le attività inerenti i PCTO (ex ASL), sostenendo i tutor di classe nell'elaborazione, nell'attuazione, nella valutazione e nella rendicontazione delle varie attività. | 1 |

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

| Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso | Attività realizzata | N. unità attive |
|---|--|-----------------|
| A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE | Attività di insegnamento e supporto alla disciplina Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione• Coordinamento | 2 |
| A026 - MATEMATICA | Attività di supporto e coordinamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione• Coordinamento | 1 |
| A029 - MUSICA NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE | Attività di supporto a TAC (Teoria analisi e composizione) e TEC (Tecnologie musicali) | 1 |



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

SECONDARIA DI II
GRADO

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Funzioni direttive contabilità

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login_challenge=bec0fb50b8754ab7811ec41ebf148d2d

Pagelle on line

https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login_challenge=bec0fb50b8754ab7811ec41ebf148d2d

Modulistica da sito scolastico <https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica.html>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Fibra 4.0

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Toscana Musica

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Formazione Docenti Neoassunti

Azioni concernenti il percorso di formazione e di prova del personale docente e educativo

| | |
|--|--|
| Collegamento con le priorità del PNF docenti | Autonomia didattica e organizzativa |
| Destinatari | Docenti neo-assunti |
| Modalità di lavoro | • Laboratori |
| Formazione di Scuola/Rete | Attività proposta dalla rete di ambito |

Titolo attività di formazione: Piano di formazione di Istituto

Il nuovo quadro contrattuale conferma la visione strategica della formazione in servizio come elemento di sviluppo dell'intero sistema educativo e si chiede agli USR, con il coinvolgimento delle scuole-polo per la formazione, di realizzare percorsi formativi rivolti a: a) educazione civica con particolare riguardo alla conoscenza della Costituzione e alla cultura della sostenibilità (Legge 92/2019); b) discipline scientifico-tecnologiche (STEM); c) nuova organizzazione didattica dell'istruzione professionale (D.I. 92/2018); d) modalità e procedure della valutazione formativa e sistema degli Esami di Stato (D.lgs. 62/2017); f) linee guida per i percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (D.M.774/2019); g) contrasto alla dispersione e all'insuccesso formativo; h) obblighi in materia di sicurezza e adempimenti della Pubblica Amministrazione (privacy,



trasparenza, ecc.); i) l'inclusione degli alunni con Bes, DSA e disabilità (D.Lgs. 66/2017 e 96/2019); j) il Piano Nazionale Scuola Digitale, con particolare riferimento alla cittadinanza digitale.

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019_22/PianoAnnualeFormazione2021_

| | |
|--|---|
| Collegamento con le priorità del PNF docenti | Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base |
|--|---|

| | |
|-------------|---|
| Destinatari | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni |
|-------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| Modalità di lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Ricerca-azione |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| Formazione di Scuola/Rete | Attività proposta dalla rete di ambito |
|---------------------------|--|



Piano di formazione del personale ATA

Passweb

| | |
|---|--|
| Descrizione dell'attività di formazione | Gestione delle pratiche pensionistiche del personale docente e ATA |
|---|--|

| | |
|-------------|--------------------------|
| Destinatari | Personale Amministrativo |
|-------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Modalità di Lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza |
|--------------------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| Formazione di Scuola/Rete | Attività proposta dalla rete di ambito |
|---------------------------|--|

I temi della Privacy

| | |
|---|--|
| Descrizione dell'attività di formazione | Gestione delle pratiche amministrative sotto il profilo della tutela della privacy |
|---|--|

| | |
|-------------|--------------------------|
| Destinatari | Personale Amministrativo |
|-------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Modalità di Lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| Formazione di Scuola/Rete | Attività proposta dalla singola scuola |
|---------------------------|--|