



Il giardino del Museo come spazio urbano: la sua storia, il suo futuro

PCTO 2023/2024 (Progetto per le competenze trasversali e per l'orientamento)

DENOMINAZIONE PROGETTO

Il giardino del Museo come spazio urbano: la sua storia, il suo futuro

DATI IDENTIFICATIVI SOGGETTO PROPONENTE

Museo Diocesano di Massa, Via Alberica 26 Massa (MS)

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Museo Diocesano ospita uno dei giardini storici della città di Massa, Nato come "piataforma del marcheso" e poi inglobato nelle mura Albericiane edificate nella seconda metà del '500, divenne poi uno spazio verde lungo la "passeggiata delle mura" (ora Via Ghirlanda), fino a divenire nell'800 il giardino del Palazzo Vescovile. La città di Massa fu celebrata nel corso dei secoli per la sua ricca vegetazione, soprattutto per la presenza di ricche coltivazioni di agrumi, presenti sia negli orti che nei giardini legati alla famiglia Cybo Malaspina.

Riscoprire la storia di questo spazio verde nel centro storico, e degli altri giardini urbani ora nascosti o talvolta perduti, sarà il punto di partenza per pensare a come restituire alla città e soprattutto ai cittadini, uno dei suoi luoghi simbolo.

L'idea che guida il progetto è quella di riqualificare il giardino del museo come spazio urbano e rendere questa area verde un luogo accogliente e fruibile.

Il progetto PCTO prevede una partecipazione attiva degli studenti: sarà infatti chiesto loro di pensare a diversi modi per far vivere questo luogo, anche e soprattutto prendendo in analisi diversi possibili fruitori (famiglie, giovani, anziani...), per arrivare all'ideazione di un progetto (anche in formato digitale) che

comprenda soluzioni ipoteticamente attuabili. L'attività laboratoriale potrà essere adattata alle specificità dei diversi istituti scolastici e alle propensioni dei partecipanti.

I progetti elaborati dai partecipanti verranno presentati pubblicamente a conclusione del progetto,

DESTINATARI

Classi del triennio degli istituti di istruzione secondaria di II grado.

REFERENTI ENTE OSPITANTE

Dott.ssa Elena Scaravella, Dott.ssa Sonia Lazzari

PERIODO DI SVOLGIMENTO

aprile – maggio 2024

L'orario di svolgimento degli incontri può essere concordato in base delle esigenze delle scuole.

OBIETTIVI

- conoscere le professionalità del mondo dei beni culturali;
 - conoscere le fasi di progettazione e realizzazione di un progetto;
 - conoscere il territorio e la sua storia;
 - trasmettere il valore del patrimonio artistico e culturale e valorizzarlo come strumento di cittadinanza attiva;
 - educare al rispetto del bene comune
-

COMPETENZE

- Sapersi inserire in nuovi contesti, interagendo con figure diverse (datori di lavoro, colleghi, utenti);
- affrontare situazioni nuove e assumere responsabilità;

- lavorare in gruppo, anche in forma laboratoriale
- esercitare competenze comunicative;
- rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;
- portare a termine i compiti assegnati.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

MODULO	ORE	SEDE	TEMA
I	1	museo	- Accoglienza e presentazione del museo - Linee generali del progetto
II	1,5	museo	Il giardino del Museo e gli altri spazi verdi in città
III	1,5	museo	- Assegnazione del lavoro: spiegazione attività da svolgere e obiettivi - Raccolta materiali
IV	4	lavoro autonomo	Prima fase attività laboratoriale: elaborazione dei progetti
V	1,5	museo	- Monitoraggio e verifica dei materiali raccolti e delle idee progettuali - Linee generali per l'organizzazione delle informazioni in una realizzazione
VI	5	lavoro autonomo	Stesura definitiva del progetto
VII	1,5	museo	Consegna dei progetti Presentazione di prova
VII	4	museo	Evento finale: presentazione alle scuole (mattina) e al pubblico generico (pomeriggio)
			TOTALE ORE: 20

METODOLOGIA

incontri dialogati, learning by doing, project work, simulazioni.

COSTI

Il progetto viene realizzato gratuitamente.

MUSEO DIOCESANO MASSA

Via Alberica, 26

Per info e prenotazioni: 333/7536984 (Sonia Lazzari) - museodiocesanomassa@gmail.com