



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

IS "GENTILESCHI"

MSIS014009

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IS "GENTILESCHI" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **16/12/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **12299** del **30/11/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **03/01/2023** con delibera n. 3*

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 13** Priorità desunte dal RAV
- 15** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 17** Piano di miglioramento
- 26** Principali elementi di innovazione
- 28** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 29** Aspetti generali
- 32** Traguardi attesi in uscita
- 44** Insegnamenti e quadri orario
- 59** Curricolo di Istituto
- 62** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 87** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 107** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 110** Attività previste in relazione al PNSD
- 113** Valutazione degli apprendimenti
- 115** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 119** Piano per la didattica digitale integrata



Organizzazione

- 120** Aspetti generali
- 125** Modello organizzativo
- 130** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 131** Reti e Convenzioni attivate
- 133** Piano di formazione del personale docente
- 135** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Preambolo

I tre plessi di cui si compone l'I.I.S. "Gentileschi" sono ubicati in zone centrali sia di Carrara che di Massa in edifici storici, facilmente raggiungibili e conosciuti. In tutto sono cinque sedi distinte: due a Carrara e tre a Massa. Sono dotati di laboratori per le materie di indirizzo (informatica, plastica, grafica, pittorico, scenografico, design, scultura e trasformazione dei materiali lapidei), aule speciali e biblioteca, con alcuni spazi utilizzabili per attività teatrali, mostre ed eventi. La scuola ha notevolmente incrementato la dotazione di attrezzature di elevata qualità per tutti gli indirizzi di studio. Sono stati realizzati l'estensione dei cablaggi, l'estensione della rete wireless per consentire l'uso di strumenti multimediali nella didattica, l'acquisto di forniture informatiche per i diversi laboratori. Tutte le aule di ciascun plesso sono dotate di pc, schermi e lavagne interattive. Con fondi PON e in concomitanza con i recenti eventi dell'emergenza legata alla pandemia, l'Amministrazione Provinciale ha iniziato lavori di riordino e ripristino di alcune aule prima inagibili e interventi di messa a norma su alcuni dei plessi. Sono appena iniziati lavori di demolizione di parte di una delle sedi storiche che preludono alla ricostruzione del plesso dell'Istituto Tacca del Marmo.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La provenienza degli studenti è prevalentemente dal settore artigianale ed impiegatizio. La presenza di alunni stranieri sta progressivamente aumentando; alcuni di essi appaiono sostanzialmente integrati nei contesti didattici ma altri presentano problemi a livello di comprensione e produzione linguistica. Molti studenti risultano provenienti da condizioni sociali modeste; la provincia si connota come zona economicamente depressa a livello regionale ma anche nazionale, condizione che non è migliorata a seguito della crisi economica attuale. In molti tuttavia credono nella nostra istituzione scolastica anche come veicolo di promozione sociale e di futura occupazione in quanto offre diverse competenze spendibili negli ambiti economico/produttivi e possibilità di lavoro autonomo per capacità acquisite di metodo progettuale, senza dimenticare la possibilità di accedere a qualsiasi facoltà universitaria.

Vincoli:

Gli studenti provengono prevalentemente da contesti operai ed impiegatizi. La crisi economica ha comportato la chiusura e quindi la disoccupazione delle maestranze nei settori produttivi tradizionali; molti denunciano difficoltà economiche che portano sovente al mancato acquisto di materiale didattico ed alla riduzione od evasione dal pagamento del contributo volontario alla scuola. Gli EE.LL inoltre hanno ridotto notevolmente l'entità del finanziamento alle scuole nonché gli



interventi di integrazione e di supporto. La pandemia ha reso più fragili sotto profilo economico molte famiglie degli studenti. Le richieste di aiuto per ottenere device in comodato d'uso per poter seguire la didattica a distanza sono aumentate rispetto allo scorso anno e molte famiglie denunciano ISEE con introiti molto bassi e in alcuni casi hanno prodotto autocertificazioni di sopravvenute gravi necessità economiche.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola, collocata in un territorio a vocazione artistico/culturale e turistica, ben si adatta a queste caratteristiche dando vita ad un vero Polo Artistico comprensivo di un Liceo Musicale. Frequentemente la scuola opera in sinergia con enti locali, attraverso la realizzazione di manufatti, eventi artistici e musicali che concretizzano e valorizzano le competenze maturate dagli studenti nell'ambito scolastico. Le competenze acquisite permettono l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria e negli ultimi anni si è manifestata una progressiva diversificazione delle scelte in uscita. L'Accademia di Belle Arti di Carrara rimane comunque un'opportunità significativa per gli studenti delle nostre scuole, insieme alle facoltà di Architettura della vicina Firenze. Una significativa percentuale (più del 50%) degli alunni del musicale è orientata all'accesso al Conservatorio. Per quanto riguarda il Professionale, il profilo in uscita degli studenti è uno dei pochi esistenti in Italia e nel mondo per la lavorazione dei materiali lapidei. I contributi finanziari messi a disposizione dell'istituto dagli imprenditori del marmo (Fondazione Marmo, Assindustria e Federmanager), dalla Fondazione Cassa di Risparmio e dalla Camera di Commercio, da associazioni come Rotary, Lyons e altre, coprono in parte le esigenze di gestione delle attività didattiche e progettuali delle scuole.

Vincoli:

I vincoli maggiori sono rappresentati dal perdurare di una crisi economica che riguarda tutti i settori produttivi limitando anche gli sbocchi lavorativi sul territorio per gli studenti. Le difficoltà finanziarie, che si ripercuotono anche sugli enti pubblici, hanno limitato le opere di ammodernamento degli edifici e la loro ottimizzazione ai fini della didattica e del servizio all'utenza. La scuola risulta ancora dislocata su più sedi, suddivise in due comuni (Carrara e Massa) nel loro complesso insufficienti ad accogliere tutti gli studenti e tutte le attività previste dai vari indirizzi di studio. Una delle sedi sta per essere parzialmente demolita in vista di una ricostruzione che non si attende in tempi brevi. In nessuna delle sedi è presente un vero auditorium e ciò limita enormemente i rapporti con le famiglie e il territorio in genere. Gli alunni non hanno uno spazio adeguato per le loro rappresentazioni teatrali e per i concerti e performance musicali. I Docenti sono costretti a fare i Collegi ancora in modalità a distanza dato che il numero complessivo supera le 200 unità.



Risorse economiche e materiali

Opportunità:

I tre plessi di cui si compone l'I.I.S. "Gentileschi" sono ubicati in zone centrali sia di Carrara che di Massa in edifici storici, facilmente raggiungibili e conosciuti. Una delle cinque sedi è dotata di palestra. Distribuiti sulle cinque sedi troviamo laboratori per le materie di indirizzo (informatica, plastica, grafica, pittorico, scenografico, design, scultura e trasformazione dei materiali lapidei), aule speciali e biblioteca, nonché spazi utilizzabili per attività teatrali, mostre ed eventi. La scuola, attraverso la partecipazione ai progetti di digitalizzazione proposti dal ministero e ai progetti PON, e con i fondi dell'emergenza pandemia, ha notevolmente incrementato la dotazione di attrezzature di elevata qualità per tutti gli indirizzi di studio. Sono state acquistati strumenti musicali e attrezzature informatiche specifiche per la registrazione del suono per le classi del Liceo Musicale. Sono stati realizzati l'estensione dei cablaggi, fibra ottica, l'estensione della rete wireless per consentire l'uso di strumenti multimediali nella didattica, l'acquisto di forniture informatiche per i diversi laboratori. Tutte le aule di ciascun plesso sono dotate di pc, la maggior parte dei quali è collegata con schermi o lavagne interattive. L'Amministrazione Provinciale ha iniziato lavori di riordino e ripristino di alcune aule prima inagibili e interventi di messa a norma su alcuni dei plessi

Vincoli:

Le risorse economiche a disposizione della scuola sono state fino ad ora limitate rispetto alle esigenze, in particolare i contributi volontari delle famiglie risultano insufficienti. I laboratori e gli spazi per mostre, prove, spettacoli, saggi, sono sottodimensionati rispetto alle reali esigenze. I vincoli maggiori sono costituiti tuttavia dalle caratteristiche degli edifici, in alcuni casi, protetti dalla sovrintendenza e non pienamente adeguati ad alcune attività, soprattutto a quelle collettive del Liceo Musicale, ma anche alle rappresentazioni teatrali in genere, attività tradizionale per i due Licei di Massa e Carrara. I laboratori dell'Istituto professionale del marmo necessitano ancora di lavori di manutenzione.

Risorse professionali

Opportunità:

Il corpo docente è caratterizzato da esperienza professionale consolidata, ciò consente una certa continuità di intervento didattico. Molti insegnanti di indirizzo sono anche noti professionisti del settore e questo è un valore aggiunto per l'Istituto. Il personale docente è costantemente formato sull'utilizzo delle nuove tecnologie e metodologie didattiche, partecipando alla formazione di ambito ma anche a corsi di aggiornamento volontari o organizzati dalla scuola. L'ambiente di lavoro è sereno e collaborativo e, di conseguenza, le procedure didattiche risultano condivise.

Vincoli:



L'elevato numero di docenti di sostegno e di indirizzo, rende talvolta complesso il coordinamento nelle attività collegiali. Una parte degli insegnanti di sostegno che lavorano con incarico annuale non sono in possesso di un titolo di specializzazione. Il numero di docenti a tempo determinato è percentualmente rilevante; il turnover è alto. Negli ultimi tre anni si è frequentemente verificato che l'istituto dovesse far ricorso alle MAD (Messe a disposizione) in quanto le graduatorie per incarichi e supplenze risultavano esaurite per alcune classi di concorso (in particolare quelle atipiche, specifiche per alcune discipline artistiche)



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

IS "GENTILESCHI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	MSIS014009
Indirizzo	VIA SARTESCHI - CARRARA - 54033 CARRARA
Telefono	058575561
Email	MSIS014009@istruzione.it
Pec	msis014009@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.poloartisticogentileschi.edu.it

Plessi

ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Codice	MSRI014011
Indirizzo	VIA P. TACCA 36 - CARRARA - 54033 CARRARA
Edifici	<ul style="list-style-type: none">Via Pietro Tacca 36 - 54033 CARRARA MS
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHEINDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN



ITALY

- ARTIGIANATO - TRIENNIO
- COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI - OPZIONE

Totale Alunni 35

SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Codice MSRI01451A

Indirizzo VIA P. TACCA, 36 - CARRARA - 54033 CARRARA

Edifici

- Via Pietro Tacca 36 - 54033 CARRARA MS

Indirizzi di Studio

- ARTIGIANATO - TRIENNIO

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO D'ARTE

Codice MSSD014016

Indirizzo PIAZZA PALMA , N. 1 - MASSA - 54100 MASSA

Edifici

- Piazza PALMA 1 - 54100 MASSA MS
- Via ANGELINI snc - 54100 MASSA MS

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARTI FIGURATIVE
- DESIGN
- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE



- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Totale Alunni 350

SERALE IST. "PALMA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	MSSD01451G
Indirizzo	PIAZZA F.PALMA MASSA 54100 MASSA

LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	MSSL01401L
Indirizzo	VIA SARTESCHI - CARRARA - 54033 CARRARA

Edifici

- Via Carlo Alberto Sarteschi 1 - 54033 CARRARA MS

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni 303

SERALE LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" (PLESSO)



Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	MSSL014512
Indirizzo	VIA SARTESCHI, 1 - CARRARA - 54033 CARRARA
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Via Carlo Alberto Sarteschi 1 - 54033 CARRARA MS
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTI FIGURATIVE• ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

CONVITTO SCUOLA DEL MARMO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	CONVITTO ANNESSO
Codice	MSVC03000R
Indirizzo	VIA PIETRO TACCA - CARRARA - CARRARA

Approfondimento

All'inizio dell'anno scolastico 2022-23 è stato aggiunto un ulteriore edificio alla sede Palma di Massa, sito in via Angelini, recentemente restaurato, dotato di 9 aule destinate a materie comuni. La sede del Gentileschi di Carrara utilizza settimanalmente per alcune classi alcune aule di via tacca 36 destinate all'Accademia di Belle Arti gentilmente concesse dalla Direzione dell'Accademia. Sempre per gentile concessione della Direzione dell'Accademia alcune classi utilizzano settimanalmente i laboratori di pittura della sede storica dell'Accademia in Piazza Antonio Gramsci.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Disegno	3
	Informatica	2
	Multimediale	3
	Musica	3
	Restauro	1
Biblioteche	Classica	3
Aule	Magna	1
	Proiezioni	2
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	60
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	5
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	40

Approfondimento

La scuola risulta in possesso di una dotazione significativa di attrezzature multimediali, ma gli edifici risultano nel complesso ancora insufficienti per un adeguato miglioramento degli ambienti didattici. Sono in corso lavori di ristrutturazione in alcuni dei plessi.

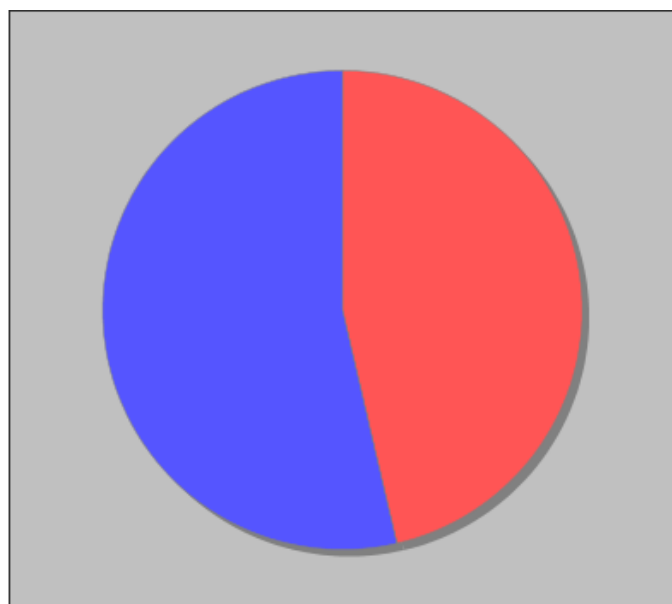


Risorse professionali

Docenti	143
Personale ATA	31

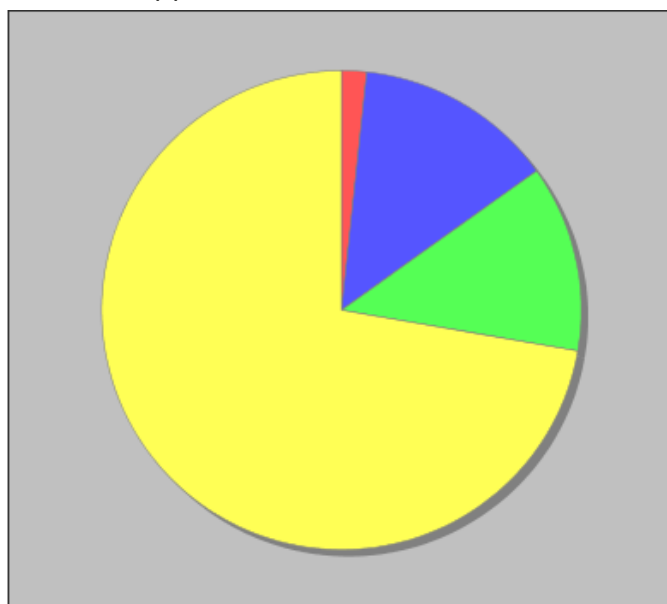
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 102
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 118

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 2
- Da 2 a 3 anni - 16
- Da 4 a 5 anni - 15
- Più di 5 anni - 86



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

La scuola ha investito molto in corsi di aggiornamento, autoaggiornamento e ricerca-azione sulle problematiche inerenti la valutazione delle competenze di cittadinanza. Sono state elaborate e condivise griglie per la valutazione e certificazione delle competenze. Il dibattito e la ricerca su questi argomenti rimangono comunque aperti nel Collegio Docenti. La scuola ha effettuato un profondo rinnovamento dell'approccio alla valutazione, approvando una griglia comune di valutazione globale delle competenze, adeguata alla valutazione delle competenze chiave europee. Ha adottato da tempo criteri comuni per l'assegnazione del voto di comportamento attraverso la condivisione negli OO.CC. della scheda di valutazione della condotta. In essa confluisce anche la valutazione del comportamento dello studente rilevabile dalle schede di valutazione dei PCTO. La scuola attiva annualmente numerosi progetti finalizzati all'acquisizione e alla promozione delle competenze di cittadinanza nel loro complesso.

Il curriculum di istituto risponde in modo adeguato ai bisogni formativi dell'utenza ed alle attese del contesto locale sia per il Liceo Artistico e Musicale che per il Professionale del Marmo. Per quest'ultimo è andata a regime la nuova opzione di Coltivazione e lavorazione di materiale lapideo, la personalizzazione del curriculum di studi e l'elaborazione dei Piani Formativi Individuali in seguito alla riforma dei nuovi professionali, la curvatura di alcune discipline verso Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Sicurezza (in collaborazione con ASL/INAIL) e Geologia. In tutti gli indirizzi, attraverso la didattica curricolare e la pluralità delle attività di integrazione ed ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto punta a sviluppare le competenze disciplinari e trasversali di cittadinanza, centrate sulla persona e sulle sue caratteristiche, attitudini e potenzialità. Obiettivi, abilità e competenze da raggiungere attraverso i progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono individuati chiaramente nelle programmazioni dipartimentali e individuali e sono coerenti con gli adeguamenti al curriculum scolastico operati in autonomia dalla scuola: potenziamento delle abilità curricolari e delle competenze professionali o di indirizzo. Nella scuola si sono strutturati Dipartimenti secondo gli Assi. Sono quattordici Dipartimenti e ad ognuno afferiscono diverse discipline o gruppi di discipline. I Dipartimenti sono il motore della progettazione didattica. L'analisi e la revisione della progettazione avviene nel corso di riunioni appositamente programmate e adottata dai Consigli di Classe. Sono stati adattati al curriculum di istituto i livelli di conoscenze, abilità e competenza secondo le indicazioni proposte dagli Assi disciplinari per il primo biennio, per il secondo biennio e per il quinto anno. La programmazione viene costantemente verificata attraverso prove per classi parallele e per asse disciplinare. Vengono utilizzate linee guida e una dettagliata scheda di valutazione con indicatori comuni per la valutazione delle competenze sia disciplinari, sia in relazione ai PCTO e all'Educazione Civica.

La scuola ha realizzato e sta implementando la realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi anche grazie alla partecipazione a molteplici progetti PON FESR. Esistono nella scuola figure di coordinamento dei laboratori che sono molti e diversificati per le diverse discipline artistiche. Tutti gli studenti del biennio accedono a tutti i laboratori artistici e musicali, quelli del secondo biennio accedono ai laboratori relativi al loro indirizzo. In ogni classe è presente un pc e la scuola attiva per fornire device adeguati in comodato d'uso a tutti gli alunni in situazione di



necessità. Il Piano per la Didattica Digitale Integrata ha permesso una organizzazione funzionale alla frequenza anche in presenza per le attività laboratoriali. Al professionale è stata completata la prima parte del book in progress multimediale dal titolo "Cava e Piazzale" con l'aiuto degli imprenditori del marmo ed è in fase di realizzazione la seconda parte dal titolo "Laboratori". La scuola promuove l'utilizzo di modalità didattiche laboratoriali ed innovative sia utilizzando nuove tecnologie che nuove metodologie. La collaborazione tra docenti nella scuola si è intensificata grazie ad iniziative di aggiornamento secondo la metodologia della ricerca azione ed ai progetti interdisciplinari o problemi di realtà per la valutazione delle competenze sottoposti agli studenti. La scuola promuove la conoscenza del Regolamento di Istituto, approvato dagli OO.CC., attraverso riunioni con i genitori e attraverso il progetto Accoglienza che viene svolto dai docenti e rivolto alle classi prime durante la prima settimana di lezione. Il Regolamento, redatto sulla base dello Statuto delle studentesse e degli studenti, è pubblicato sul sito della scuola. In esso sono declinate le violazioni e le relative sanzioni disciplinari in ottica pedagogica. In caso di comportamenti problematici il Coordinatore di classe ed i referenti per l'educazione alla salute, sentito il DS, si attivano per indirizzare famiglia ed alunno a colloqui con personale esperto all'interno dello Sportello di ascolto, realizzato in collaborazione con la Azienda USL Toscana locale. La scuola ha adottato come strategia la formazione e la sensibilizzazione degli studenti sulla legalità e sull'etica di responsabilità verso il singolo ed il gruppo. Dall'anno scolastico 2020-2021 viene attuato un piano estate che coinvolge una rilevante quota di studenti in attività laboratoriali estive.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.

● Competenze chiave europee



Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Quando si chiude una porta si apre uno sportello**

Focalizzare l'attenzione sulle necessità di ogni singolo studente, in relazione sia alle difficoltà disciplinari che a quelle esistenziali e psicologiche.

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche. La scuola interviene in tempi brevi, non appena viene riscontrata una difficoltà in una o più discipline con azione personalizzata attraverso l'apertura di sportelli formativi che accolgano le richieste dello studente e ne risolvano le difficoltà agendo sulla motivazione in modo del tutto personalizzato.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.



○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curricolo, progettazione e valutazione

Potenziare attraverso una formazione continua dei docenti uno stile valutativo sempre più moderno e formativo centrato sulle competenze

○ Ambiente di apprendimento



Modificare l'ambiente di apprendimento anche attraverso l'innovazione tecnologica

○ **Inclusione e differenziazione**

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche.

Attività prevista nel percorso: Apertura sportelli disciplinari

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	5/2023
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
Responsabile	Coordinatori di dipartimento di Matematica, Inglese, Discipline geometriche, Italiano, TAC (Liceo Musicale) cioè delle discipline in cui gli studenti riportano il numero maggiore di insufficienze e sono tendenzialmente più fragili e con difficoltà di recupero per competenze di base non consolidate.
Risultati attesi	Recuperare in modo tempestivo e con attività mirate e personalizzate le difficoltà disciplinari in modo da garantire il successo formativo al maggior numero di studenti possibile

● **Percorso n° 2: Sto bene a scuola**

La scuola mira a creare una situazione di benessere e fiducia negli utenti. Tutte le componenti



della scuola lavorano per migliorare il clima di benessere e fattiva collaborazione. Ogni momento del lavoro curricolare e extracurricolare è creato e gestito in modo da permettere un sereno sviluppo della personalità di ognuno, nell'accettazione e valorizzazione delle personali attitudini e diversità.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Potenziare attraverso una formazione continua dei docenti uno stile valutativo sempre più moderno e formativo centrato sulle competenze

○ **Ambiente di apprendimento**

Modificare l'ambiente di apprendimento anche attraverso l'innovazione tecnologica

○ **Inclusione e differenziazione**

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche.

Attività prevista nel percorso: Sportello di ascolto psicologico

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	5/2023
--	--------

Destinatari	Docenti ATA Studenti Genitori
-------------	--

Soggetti interni/esterni	Docenti
--------------------------	---------



coinvolti

ATA

Studenti

Genitori

Consulenti esterni

Responsabile

La scuola attiva uno sportello di ascolto gestito da personale esterno che aiuti i ragazzi a affrontare ansie e insicurezze. Ogni plesso ha le sue figure di riferimento che accolgono e indirizzano gli alunni (e se necessario famiglie, personale docente e non) allo sportello di ascolto.

Risultati attesi

Ottenere all'interno della scuola un clima di sereno equilibrio e di fattiva collaborazione. Stimolare un senso di fiducia nei confronti dell'istituzione in modo che gli utenti della scuola sappiano che è possibile cercare e ottenere aiuto nei momenti in cui serve.

● Percorso n° 3: On target: dritti al bersaglio

Finalità

Riduzione della dispersione scolastica attraverso un'azione di condivisione e coinvolgimento di tutte le parti attrici del dialogo formativo: studenti, docenti, famiglie.

Ottenere attraverso un monitoraggio efficace dati certi sugli aspetti cruciali del processo di apprendimento su cui fondare interventi migliorativi o potenzianti.

Obiettivi:

- Consolidare le competenze di autovalutazione degli studenti
- Fornire ai docenti conoscenze e strumenti adeguati allo scopo del progetto
- Favorire un dialogo costruttivo con le famiglie
- Incrementare le capacità di risposta da parte dei docenti alle esigenze specifiche di ogni singolo studente e della classe nel complesso
- Verificare l'efficacia dell'offerta formativa della scuola
- Verificare l'efficacia della comunicazione tra gli attori del dialogo formativo



- Individuare in modo condiviso eventuali correttivi

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.

○ Competenze chiave europee



Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Potenziare attraverso una formazione continua dei docenti uno stile valutativo sempre più moderno e formativo centrato sulle competenze

○ **Ambiente di apprendimento**

Modificare l'ambiente di apprendimento anche attraverso l'innovazione tecnologica

○ **Inclusione e differenziazione**

Promuovere una azione personalizzata e tempestiva di recupero attraverso la metodologia dello sportello formativo individualizzato e/o per piccolo gruppo sulle aree disciplinari maggiormente critiche.

Attività prevista nel percorso: Monitoraggio



Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	4/2023
Destinatari	Docenti Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti Consulenti esterni
Responsabile	Formazione docenti ed elaborazione dei questionari per il monitoraggio. Breve corso (4 h) per fornire ai docenti strumenti di osservazione adeguati e chiavi di lettura corrette. I questionari dovranno, da una parte, portare gli studenti ad una corretta autovalutazione del proprio percorso, dall'altra consentire loro di esprimere una valutazione dell'offerta didattica e formativa della scuola. Somministrazione dei materiali. Ciò avverrà durante i pomeriggi di rientro in tempo utile per poter raccogliere i risultati (lettura ed interpretazione dei dati raccolti) in occasione dei consigli di classe per la valutazione del secondo periodo intermedio. Fase di restituzione dei risultati. E', ovviamente, il momento cruciale che dà senso all' intero progetto. Gli elementi emersi saranno presentati agli studenti ed ai genitori in un incontro pomeridiano da una commissione di docenti per ciascuna classe in rappresentanza del consiglio di classe, presieduta dal coordinatore. I questionari saranno proposti in forma anonima. Le riflessioni riguarderanno, quindi, la classe nel complesso. Sarà possibile, comunque, dopo la presentazione generale, accedere a colloqui individuali dove lo studente ed i genitori potranno fare riferimento a quanto emerso confrontandolo con la propria situazione personale.
Risultati attesi	Ottenere attraverso un monitoraggio efficace dati certi sugli aspetti cruciali del processo di apprendimento su cui fondare interventi migliorativi o potenzianti.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Didattica per competenze: come apprenderla, come praticarla effettivamente, come valutare per formare. Si intende investire in un lavoro di formazione sui docenti che permetta di interiorizzare in modo progressivamente sempre più efficace una didattica che con modalità innovative miri a sviluppare negli alunni competenze adeguate per affrontare le attuali complessità.

Personalizzazione dei percorsi: come attuarla e rafforzarla progressivamente al fine di ottenere per tutti il successo formativo.

Formazione docente: individuare momenti che sviluppino principalmente i nodi di una nuova pedagogia che permetta di incidere in modo positivo e costruttivo sui discenti cercando di superare la complessità del presente.

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Didattica per competenze: come apprenderla, come praticarla effettivamente, come valutare per formare. Si intende investire in un lavoro di formazione sui docenti che permetta di interiorizzare in modo progressivamente sempre più efficace una didattica che con modalità innovative miri a sviluppare negli alunni competenze adeguate per affrontare le attuali complessità.

○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Migliorare la consapevolezza sugli strumenti di valutazione utilizzati; migliorare



progressivamente gli strumenti di valutazione mirando all'acquisizione di una valutazione formativa.

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Implementare e rinnovare i laboratori già esistenti adeguandoli alle nuove tecnologie digitali, accompagnando l'azione di arricchimento con una formazione adeguata del corpo docente



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Finalità

Diminuire drasticamente la dispersione scolastica nella prospettiva di un azzeramento della stessa, forse utopico, ma a cui tutti i discenti hanno diritto.

Rinnovare la didattica per adeguarla ai nuovi tempi attraverso una nuova pedagogia

Parole chiave: benessere a scuola, consapevolezza, valutazione delle competenze, affetto

Obiettivi

Personalizzare i percorsi didattici il più possibile per ogni alunno

Offrire sostegno e momenti di riflessione personalizzata su ogni alunno e corale sulla classe o sul gruppo, per tutte le discipline in cui sorgono problemi

Rinnovare sensibilmente gli ambienti didattici, i laboratori, anche implementando l'uso delle nuove tecnologie di ultimissima generazione

Formare i docenti ad una nuova didattica: formazione pedagogica

Formare i docenti all'uso di tecnologia di ultima generazione per i laboratori

Soluzione

Uso diffuso dello sportello personalizzato per risolvere i problemi non appena si manifestano

Liceo artistico: rinnovare e implementare i laboratori digitali per grafica, design, discipline plastiche, discipline pittoriche

Liceo Musicale: implementare e parzialmente rinnovare il laboratorio di nuove tecnologie, creare una sala di registrazione stabile, attrezzare un nuovo auditorio in nuova struttura

Istituto Professionale del Marmo Tacca: rinnovare tutti i laboratori e introdurre la robotica e nuove "macchine"



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

L'I.I.S. "Artemisia Gentileschi", anche conosciuto come Polo Artistico di Massa Carrara, dal 1 settembre 2009 (delibera Regionale n°1191 del 29/12/2008), unisce tre antiche istituzioni scolastiche del nostro territorio e una di nuova formazione:

□ *il Liceo Artistico "A. Gentileschi" di Carrara, nato negli anni settanta come corso di studi propedeutico all'Accademia di Belle Arti;*

□ *il Liceo Artistico "F. Palma", ex Istituto d'Arte, nato a Massa nel 1807;*

□ *l'I.P.I.A.M. "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo, nato a Carrara nell'800 e divenuto Istituto Professionale per il Marmo voluto dagli imprenditori del settore lapideo nel secondo dopoguerra.*

□ *il Liceo Musicale costituito nel 2014 c/o il Liceo Artistico "F. Palma" di Massa;*

L'IIS "A. Gentileschi" ha in attivo anche □ il Corso Serale del Liceo Artistico

□ il Corso Serale del IPIAM "P. Tacca"

IL LICEO ARTISTICO

IL curriculum dei Licei artistici prevede un biennio comune in cui ampio spazio hanno le discipline di area comune (Italiano, Lingua Inglese, Matematica) alle quali si affiancano materie caratterizzanti quali Storia dell'Arte, Discipline Plastiche, Discipline Pittoriche, Discipline Geometriche e Laboratorio Artistico

Al termine del biennio gli studenti potranno scegliere tra vari indirizzi.

Liceo Artistico presso la sede Gentileschi di Carrara

Indirizzo Arti Figurative (curricolo grafico - pittorico) Indirizzo Arti Figurative (curricolo plastico - scultoreo)

Indirizzo Architettura Ambiente

Indirizzo Grafica

Liceo Artistico presso la sede Palma di Massa



Indirizzo Arti Figurative (curricolo plastico - scultoreo)

Indirizzo Design

Indirizzo Scenografia (non attivo per ragioni numeriche)

La sezione di Liceo Musicale del Liceo Palma di Massa

Nato nell'anno scolastico 2014-2015 e giunto al compimento del quinquennio nell'anno scolastico 2018-2019, il percorso di Liceo Musicale, annesso al Liceo Artistico Palma, è ad oggi composto da un corso completo (dalla prima alla quinta), dislocato in due plessi scolastici limitrofi (sede centrale Liceo Palma, Piazza Palma 1, Massa e Ex Istituto Alfieri, via Simon musico, Massa).

Prerogativa fondamentale, che lo distingue fra i giovani licei musicali italiani, è la presenza nelle sue discipline di insegnamento, di pressoché tutti gli strumenti accademici dell'orchestra. Ciò ha permesso di formare una giovane orchestra, completa di tutte le sezioni, che ha progressivamente allargato il suo repertorio dalla musica barocca al repertorio contemporaneo, con significative esplorazioni di tutti i generi e repertori. Alle performance orchestrali si aggiungono le numerose formazioni di ensemble da camera che con continuità svolgono azione di sensibilizzazione, orientamento e divulgazione sul territorio provinciale e nazionale. Le attività laboratoriali sono organizzate con flessibilità e con moduli che prevedono aggregazioni di classi diverse, in verticale.

L' IPIAM "P. Tacca"

L'Istituto Professionale "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo appartiene all'Indirizzo 'Industria e artigianato per il Made in Italy', opzione 'Coltivazione e lavorazione dei materiali Lapidei'.

Fermo restando il comune assetto organizzativo e didattico, per ciascuno degli indirizzi degli istituti professionali, è definito il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), o profilo in uscita dello studente, con i relativi risultati di apprendimento declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze, nei relativi significati aventi una consolidata legittimazione istituzionale Il biennio possiede ora un più marcato e visibile carattere unitario.

Prevede 1.188 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 924 ore di attività e insegnamenti di indirizzo, comprensive del tempo da destinare al potenziamento dei laboratori. Inoltre, una quota delle ore è destinata alla personalizzazione degli apprendimenti, alla realizzazione del Progetto formativo individuale per alunno, basato su un bilancio personale che evidenzia i saperi e le competenze acquisiti anche in modo non formale ed informale, idoneo a rilevare sia le sue riscontrate potenzialità che le sue



carenze, per motivarlo ed orientarlo nella progressiva costruzione del proprio percorso formativo e lavorativo. Sentito lo stesso Consiglio di classe, il dirigente scolastico individua, all'interno dell'istituzione scolastica, i docenti che assumono la funzione di tutor per sostenere gli studenti nell'attuazione e nello sviluppo del predetto PFI.

Il triennio rimane invece strutturato nei distinti terzo, quarto e quinto anno, con 1.056 ore, comprendenti 462 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 594 ore di attività e insegnamenti di indirizzo: tutti e tre preordinati al consolidamento e al progressivo innalzamento dei livelli acquisiti nel biennio per un rapido accesso al lavoro.

E' adottata una didattica modulare, per Unità di apprendimento (UDA), che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per lo studente, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

In base al d. lgs 61717, è stato quindi introdotto il potenziamento delle materie laboratoriali e, grazie alla quota di autonomia e flessibilità, l'Istituto ha introdotto ulteriori discipline laboratoriali quali Plastica, Disegno a Mano Libera e Storia dell'Arte per rendere l'offerta formativa completa e rispondente ai bisogni formativi del settore lapideo.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA	MSRI014011
SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA"	MSRI01451A

Indirizzo di studio

- **OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE**
- **INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**
- **ARTIGIANATO - TRIENNIO**
- **COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI - OPZIONE**

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE



Istituto/Plessi	Codice Scuola
"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE	MSSD014016
SERALE IST. "PALMA"	MSSD01451G

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARTI FIGURATIVE**
- **DESIGN**
- **MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica

elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori

significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione



visiva;

- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili

nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;

- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di

ergonomia e fruibilità.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: CONVITTO ANNESSO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

CONVITTO SCUOLA DEL MARMO

MSVC03000R

Indirizzo di studio

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA

MSSL01401L

SERALE LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI"

MSSL014512



Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● **ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a

quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo

e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Approfondimento

All'interno del percorso dell'Istituto professionale Tacca vengono offerte anche significative



esperienze nell'ambito del restauro e conservazione del lapideo.

All'interno del percorso di Design del Palma vengono offerte anche esperienze nell'ambito della realizzazione di scenografie.



Insegnamenti e quadri orario

IS "GENTILESCHI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF INDUSTRIA E
ARTIGIANATO

**Quadro orario della scuola: ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA
MSRI014011 INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

COPIA DI QO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
STORIA	1	1	2	2	2
GEOGRAFIA	1	1	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	2	2	0	0	0
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	6	6	7	6	6
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	0	0	0	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE	4	4	0	0	0
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	0	0	6	6	5
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	0	0	0	0	0
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	5	5	6
TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Quadro orario della scuola: SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" MSRI01451A ARTIGIANATO - TRIENNIO

4 SERALE IPAG

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	0	3	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA INGLESE	0	0	0	2	0
STORIA	0	0	0	2	0
MATEMATICA	0	0	0	3	0
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	0	0	0	5	0
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	0	0	0	4	0
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	0	4	0
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	0	0	0	2	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	1	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Quadro orario della scuola: SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" MSRI01451A ARTIGIANATO - TRIENNIO

5 SERALE IPAG

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	0	0	3
LINGUA INGLESE	0	0	0	0	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	0	0	2
MATEMATICA	0	0	0	0	3
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	0	0	0	0	5
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	0	0	0	0	4
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	0	0	4
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	0	0	0	0	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	1	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Quadro orario della scuola: SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" MSRI01451A ARTIGIANATO - TRIENNIO

3 SERALE IPAG

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	3	0	0
LINGUA INGLESE	0	0	2	0	0
STORIA	0	0	2	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	3	0	0
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	0	0	4	0	0
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	0	0	4	0	0
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	4	0	0
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: "PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE MSSD014016 DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: "PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE MSSD014016 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: "PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE MSSD014016 ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE 2018

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: "PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE MSSD014016 MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE -18-19

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1° STRUMENTO	2	2	1	1	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2° STRUMENTO	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA MSSL01401L ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA MSSL01401L ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA MSSL01401L GRAFICA

QO GRAFICA-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA MSSL01401L ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA MSSL01401L ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	6	6	8
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Approfondimento

La scuola sperimenta annualmente anche la possibilità di utilizzare frazioni orarie in relazione a progettualità specifica.



Curricolo di Istituto

IS "GENTILESCHI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il curricolo di istituto risponde in modo adeguato ai bisogni formativi dell'utenza ed alle attese del contesto locale sia per il Liceo Artistico e Musicale che per il Professionale del Marmo. In tutti gli indirizzi, attraverso la didattica curricolare e la pluralità delle attività di integrazione ed ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto punta a sviluppare le competenze disciplinari e trasversali di cittadinanza, centrate sulla persona e sulle sue caratteristiche, attitudini e potenzialità. Obiettivi, abilità e competenze da raggiungere attraverso i progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono individuati chiaramente nelle programmazioni dipartimentali ed individuali e sono coerenti con gli adeguamenti al curriculum scolastico operati in autonomia dalla scuola: potenziamento delle abilità curriculari e delle competenze professionali o di indirizzo. Nella scuola si sono strutturati Dipartimenti secondo gli Assi. Sono quattordici Dipartimenti e ad ognuno afferiscono diverse discipline o gruppi di discipline. I Dipartimenti sono il motore della progettazione didattica. L'analisi e la revisione della progettazione avviene nel corso di riunioni appositamente programmate ed adottata dai Consigli di Classe. Sono stati adattati al curriculum di istituto i livelli di conoscenze, abilità e competenza secondo le indicazioni proposte dagli Assi disciplinari per il primo biennio, per il secondo e per il quinto anno. La programmazione viene costantemente verificata attraverso prove per classi parallele e per asse disciplinare. Vengono utilizzate linee guida e una dettagliata scheda di valutazione con indicatori comuni per la valutazione delle competenze sia disciplinari che dei PCTO.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione



civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V



Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali



Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● Un murales per la Dazzi

Realizzazione di un Murales in collaborazione con l'IC Dazzi di Carrara

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Arte Braille

Esperienze sull'arte per non vedenti

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Racconti illustrati per diari toscani

Esperienza dell'arte di illustrare racconti



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Imparare facendo arte

Laboratorio di discipline plastiche con IC Fossola -Gentili

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Villaggio di Natale

Progettazione Villaggio di Natale per la Pubblica Assistenza di Avenza (Carrara)

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Stage presso laboratorio di scultura

Laboratorio di scultura presso laboratorio cittadino di Marmo

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● La linea Gotica e il giorno della memoria

In collaborazione con la Pro Loco di Carrara, ricerca e studio delle fonti territoriali sulla linea gotica

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Grafica per enti

Esperienze di lavoro grafico su commissione di vari enti territoriali

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Art school on Walls

Art school on Walls: un murales per l'atrio della sede del Liceo Artistico Gentileschi di Carrara in



collaborazione con il collettivo Orticalnoodles

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Grafica per la gara ciclistica internazionale paralimpica

Studio grafico per una manifestazione paralimpica a livello internazionale

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Finzi-Contini per il giorno della Memoria

Collaborazione con l'Open center di Maria Mattei

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Dentro la forma: tecnologia e sicurezza

Progettazione per studi di architettura sui temi della sicurezza

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Forma urbana

Progettazione per spazi urbani in collaborazione con studi di architettura

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Stage nei laboratori del lapideo

Stage nei maggiori laboratori del lapideo del nostro territorio

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Stage sicurezza rischi medio/alto

Corso sulla sicurezza di livello medio/alto



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Apertura fondo in piazza delle erbe

Apertura del fondo in piazza delle erbe per manifestazioni di scultura: estemporanea di scultura, mostre, laboratori, orientamento

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Restauro del San Francesco di Arturo Tomagnini

Restauro dell'opera marmorea di Arturo Tomagnini, San Francesco. Scansione in 3D delle parti mancanti da copie autentiche dell'opera e ricostruzione, sotto la guida di esperto restauratore

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Opera in Memoria

Realizzazione di opera marmorea in memoria di Laura Zuccari in collaborazione con Associazione Coop di Avenza

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Arredo urbano in marmo

Progettazione e realizzazione di opere di arredo urbano per riqualificazione di alcune aree del territorio

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Il dono e l'amore

Realizzazione di una scultura per il NOA - Nuovo Ospedale Apuano, in collaborazione con AIL - Associazione Italiana Leucemie

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Professione Museo



Il patrimonio artistico e i conflitti armati di ieri e di oggi, in collaborazione con il Museo Diocesano di Massa

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Una scultura per Alberico Cybo Malaspina

Realizzazione di una scultura per Alberico Cybo Malaspina a 400 anni dalla morte

Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● La parete divisoria

La parete divisoria come motivo di arredo esterno o interno

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Cieli in città

Il recupero degli antichi giochi: storia, arte, tradizione in collaborazione con il Comune di Massa

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



● Operatività in allestimento teatrale

Con la compagnia teatrale Sognando e lo scenografo ed ex docente della scuola Ghelardo Gherardi

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Re Marmo

Re Marmo: design e sostenibilità, la sfida delle materie derivate seconde



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Futur events

realizzazione di eventi con una ditta individuale

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Opera 1 - Associazione musicale del Liceo Musicale "Palma"

Una associazione musicale quasi vera per organizzare:

attività concertistiche

studiare la liuteria, per strumenti ad arco e a fiato, la fonica e la ripresa audio, lo studio la riparazione degli strumenti elettromusicali e l'accordatura del pianoforte.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>

● Donatori di Musica giovani

I giovani studenti del Liceo Musicale si esibiscono a cadenza quindicinale, ogni mercoledì alle ore 10.30, nel day hospital del reparto di oncologia dell'ospedale di Carrara

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica-pcto-iis.html>



Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

● Progetti CLIL

I singoli consigli di classe inseriscono eventualmente momenti di elaborazione della metodologia CLIL sulle discipline di indirizzo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee



Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Risultati attesi

Miglioramento delle competenze in lingua straniera.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Lingue
	Musica
Aule	Aula generica

● Giochi Logici

Partecipazione alla gara nazionale di Giochi logici

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.

Risultati attesi

Miglioramento nelle competenze matematiche e scientifiche

Destinatari

Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica

● Carnevale artistico

Realizzazione della manifestazione cittadina ormai storicamente consolidata relativa al carnevale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e



attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Risultati attesi

Consolidare le competenze chiave con una attività che supera le differenze e favorisce inclusione e esplicazione piena delle potenzialità di ognuno

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Musica

Aule

Magna

Aula generica

Strutture sportive

Palestra

● Progetti Teatro

Progetti di educazione all'attività teatrale (nei vari plessi)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
 - prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di



sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

Risultati attesi

L'attività teatrale è una delle attività che maggiormente motiva gli studenti alla collaborazione, allo studio personalizzato, alla ricerca di nuove modalità espressive.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Aule	Concerti
	Magna
	Teatro

● Palma Musica: Orchestra e coro

Il Liceo Musicale esplica le sue attività di musica d'assieme in una progettazione unica e coordinata di numerosi interventi sul territorio, organizzandosi in associazione simulata che crea, organizza, realizza come una vera organizzazione dello spettacolo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Risultati attesi

Coinvolgimento, miglioramento dell'autostima, stimolazione della creatività e della capacità di collaborare e lavorare in team.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Concerti

Magna



Arte e Braille per guardare con la mente

□ Favorire la produzione di disegni in Braille con immagini figurative semplici, composte da una serie di punti accostati l'uno all'altro su fogli Fabriano pittura 35x50 cm da 400 gr. □ Colorazione dei disegni Braille con pigmenti aromatizzati secondo la tinta di riferimento (es: il colore rosso con aroma di fragola, il colore giallo con aroma di limone, etc ...) □ Al termine ogni elaborato sarà utilizzato in occasione di eventi pubblici (manifestazioni, mostre espositive, etc...) per la "lettura celata", dove i partecipanti bendati, supportati singolarmente dalla voce guida dello studente assegnato, dovranno sottoporsi alla lettura del disegno con l'utilizzo di soli tre sensi: tatto, olfatto e udito. □ Gli studenti coinvolti faranno inoltre da guida ai visitatori per l'apprendimento delle "tavolette braille" per permettergli di scrivere una dedica per l'evento a cui hanno assistito e firmare sul libro dei visitatori in braille. □ Per la stimolazione dell'emisfero celebrare destro* gli alunni guideranno altresì i visitatori "bendati" alla realizzazione di sculture altorilievo in creta con il supporto degli insegnanti di discipline affini. □ Collaborazione con insegnanti di materie storico-sociali per l'approfondimento delle tematiche progettuali. □ L'idea di realizzare illustrazioni in braille nasce dalla possibilità di stimolare e attivare "sensi" repressi a causa di un mondo in cui la percezione visiva ci riempie la testa di prototipi e ci impedisce ormai di "immaginare". □ Il progetto prevede il coinvolgimento all'esterno della scuola in specifiche occasioni per disseminare la cultura braille coniugata con l'aspetto artistico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Stimolare e attivare "sensi" repressi a causa di un mondo in cui la percezione visiva ci riempie la testa di prototipi e ci impedisce ormai di "immaginare".

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno



● Educazione alla salute

In tutte le sedi vengono attuate iniziative che valorizzino il percorso di conoscenza di sé e del mondo in chiave di educazione alla salute e al benessere

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Risultati attesi

Progressivo potenziamento della conoscenza di sé e del mondo in chiave di educazione alla salute e al benessere



Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Aule	Magna
Strutture sportive	Palestra

Approfondimento

Nell'ambito dell'educazione alla salute si effettuano frequenti scambi con esperti esterni provenienti dai vari settori di interesse: Asl locale, forse dell'ordine, psicologi e psicoterapeuti, aziende locali che lavorano sull'ambiente.

● Progetto OSO – Io Sono Io

Progetto OSO – Io Sono Io - Avviso Pubblico per “Sostegno alla parità di genere e alla cultura di genere” a valere sul POR obiettivo Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione Fondo Sociale Europeo 2014/2020, in collaborazione con Provincia di Massa Carrara

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.



○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee

Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Risultati attesi

Attraverso la partecipazione a momenti di laboratorio teatrale gli alunni affrontano il tema dell'identità di genere.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna

● **Progetti Gentileschi - Tacca - Palma - Corsi serali**

L'attività curricolare si avvale di ulteriori numerose iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, destinate a tutti gli alunni, da svolgersi sia in orario curricolare che extracurricolare, di cui si riporta un elenco sintetico: ELENCO PROGETTI 2022-23. Gentileschi: Progetto Biblioteca; Progetto Dibattito; Corso test universitari e approfondimenti matematici; Latino 1; Latino 2; Arte



del fumetto; Storytelling; Progetto Itinera; Catalogazione e restauro gessi; Una TV a scuola; En plein air; Diari toscani; Scuola strumento pace; Liceo a regola d'arte; Testimoni di Pace; Gadget e stampa 3D; Biblio-arte; Progetto Labirinto; Progetto on the road; Ricreazione; Uso audiovisivi lineari; La notte di Artemisia; Il parco della memoria della Linea Gotica; Seminario sul sogno; Come farfalle sopra i fili spinati; Nuova prospettiva; Gruppo sportivo; Tacca: Fondo delle erbe; Arredo urbano nuova passeggiata Carrara; Fontane per diversamente abili; Mercatino di natale; Restauro San Francesco; Riqualificazione aree urbane; Via Crucis; Guide turistiche della scultura; Palma artistico Ciel in città; Convento Cappuccini; Estemporanea scultura Palma; Presepe d'artista; PEZ Massa; Progetto teatro abbonamenti; Dante; Una scultura per Alberico Cybo Malaspina; Il dono e l'amore; Murales al Cantiere; Palma Musicale: Palma Musica; Progetto Jazz; Ogni giorno è un giorno azzurro; Donatori di Musica Giovani; Corsi Serali: Progetto Classi parallele; Progetto Mnemotecniche; Storia dell'architettura; Libro di testo multimediale; Illustrazione di un racconto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo e secondo biennio, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

Traguardo

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto mediamente l'insuccesso scolastico e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in quattro anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

Traguardo

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale e regionale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Potenziare le competenze chiave europee



Traguardo

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 60% degli studenti.

Risultati attesi

Contribuire trasversalmente al raggiungimento dei traguardi stabiliti nel piano di miglioramento

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

Musica

Restauro

Biblioteche

Classica

Informatizzata



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Cura dell'ambiente e riciclo consapevole

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio dalla cultura circolare



Obiettivi ambientali

· Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

· Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative



· Acquisire competenze green

Risultati attesi

Progressivo consolidamento delle conoscenze e competenze circa la cultura green.
Acquisizione di una consapevolezza etica sulle tematiche ambientali.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Progetto di educazione alla salute annualmente rinnovato, si arricchisce progressivamente di nuove tematiche che vengono sviluppate sia nella didattica curricolare sia in progetti extracurricolari, incontri, approfondimenti e attività sul territorio.



Destinatari

- Studenti
- Famiglie

Tempistica

- Annuale
- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica
- collaborazione gratuita con enti locali e associazioni



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Connessione sicura e stabile
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

E' in corso di completamento la connessione sicura e stabile con fibra a banda ultra-larga per tutti i plessi di cui è composto l'IIS Gentileschi. Ciò dovrebbe permettere una utilizzazione dei device in dotazione ormai a tutte le aule di poter essere utilizzati in tutte le loro potenzialità.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: La nostra biblioteca
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Progettazione di una nuova biblioteca scolastica multimediale con il coinvolgimento degli studenti dell'Istituto.

Obiettivi:

La missione e gli scopi della biblioteca scolastica, così come definiti dai principali enti internazionali, sono stati accolti, in Italia, da progetti quali Biblioteche scolastiche innovative , parte del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura di Indire nonché dalle indicazioni del PNRR . Per lo stato dell'arte, si rimanda alle Linee guida dell'IFLA per le biblioteche scolastiche , dalle quali si evincono i seguenti obiettivi:



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

- - realizzare uno spazio fisico polifunzionale innovativo ed aperto a tutta la comunità scolastica, coinvolgendo, sin dalla fase di progettazione, gli studenti della scuola;
- - combattere la dispersione scolastica, in accordo con gli obiettivi del PNRR;
- - offrire agli studenti gli strumenti per accedere a fonti di informazione di qualità, per uno sviluppo consapevole e critico della capacità di interpretazione ed analisi;
- - creare uno spazio didattico in cui svolgere attività innovative e multidisciplinari
- - aiutare l'integrazione degli studenti con BES, compresi gli studenti stranieri
- - stabilire sinergie con le biblioteche, le reti bibliotecarie e gli altri enti culturali del territorio, in modo da arricchire l'offerta formativa della scuola
- - lavorare sulle competenze chiave degli alunni coinvolti nelle attività correlate al progetto

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione digitale dei docenti e del personale ATA nella scuola

ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Creazione di momenti di formazione interna, personalizzati sulle competenze pregresse, per garantire un progressivo rafforzamento delle competenze di docenti e ATA sull'uso del digitale.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA - MSRI014011

SERALE IST. PROF.LE MARMO "TACCA" - MSRI01451A

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE - MSSD014016

SERALE IST. "PALMA" - MSSD01451G

LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA - MSSL01401L

SERALE LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - MSSL014512

CONVITTO SCUOLA DEL MARMO - MSVC03000R

Criteri di valutazione comuni

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>
n. 09.f

Allegato:

GrigliaValutazione2020_21edCivica30012021.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>



n. 09.f

Criteri di valutazione del comportamento

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.c

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

n. 09.f



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

La scuola ha da sempre una grande attenzione all'inclusione che si concretizza attraverso azioni personalizzate e progetti di classe e di istituto. Cura con particolare impegno l'elaborazione dei documenti relativi ai percorsi personalizzati e il piano annuale per l'inclusione che vengono aggiornati e monitorati periodicamente. Sono previsti protocolli di accoglienza per alunni diversamente abili, non italofofoni, DSA e BES. Nei due precedenti anni scolastici, in tempi di emergenza per la pandemia, tutti gli alunni diversamente abili, secondo il Piano per la Didattica Digitale Integrata, hanno potuto mantenere la frequenza in presenza alle lezioni senza che si allentasse il legame con i loro docenti e i loro compagni. Inclusione è una parola chiave su cui la scuola sta costruendo tutta la sua programmazione per il futuro. Nella scuola la percentuale di alunni diversamente abili è del 10% e ciò è percepito, sia all'interno che all'esterno, come una grandissima risorsa e un dato di merito per la scuola.

Punti di debolezza:

Per perseguire la didattica inclusiva, sono necessari spazi più numerosi, ampi ed adeguati, tenuto conto anche del numero di alunni per classe.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Famiglie



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2022_25/PAI-2022_23Gentileschi.pdf

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2022_25/PAI-2022_23Gentileschi.pdf

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2022_25/PAI-2022_23Gentileschi.pdf

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistenti alla
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla
comunicazione

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni



Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole
Accordo con ASL per intervento Operatore Sanitario	Accordo con ASL per intervento Operatore Sanitario



Piano per la didattica digitale integrata

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DAD/>

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/carta-dei-servizi-e-regolamenti.html>



Aspetti generali

Organizzazione

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE A. I Dipartimenti e la programmazione condivisa

Il successo degli studenti dipende dalla possibilità che essi possano accedere pienamente all'offerta formativa: è necessario quindi che in ingresso essi siano nelle condizioni di affrontare il percorso di studi traendone il massimo profitto in sintonia con le proprie caratteristiche ed inclinazioni.

L'Istituto, già nel corso del triennio precedente, ha elaborato una didattica che garantisca a tutti gli studenti la partecipazione attiva e creativa al processo di apprendimento, valorizzando gli stili cognitivi ed i talenti individuali attraverso una ricca varietà di approcci disciplinari, metodologie ed attività anche e soprattutto laboratoriali. I Dipartimenti sono articolazioni del Collegio dei Docenti ed hanno il precipuo compito di progettare ed organizzare l'intervento didattico nei contenuti, nelle azioni e nelle modalità di valutazione.

L'IIS opera attraverso sei macrodipartimenti costituiti secondo Assi Disciplinari .

1. Dipartimento dei linguaggi (italiano e lingua straniera)
2. Dipartimento di matematica
3. Dipartimento scientifico tecnologico
4. Dipartimento storico sociale
5. Dipartimento dei linguaggi artistici
6. Dipartimento musicale.

A ciascun Dipartimento afferiscono coerentemente sottodipartimenti e le diverse discipline.

Compito primario di tali organi è la declinazione delle competenze suddivise in anni di corso e, sulla base di queste, la stesura delle programmazioni. Tali Programmazioni dipartimentali sono accolte dalle Programmazioni Disciplinari delle discipline afferenti allo specifico Dipartimento.

Entrambe le programmazioni costituiscono le Linee Guida comuni per la redazione delle programmazioni dei Consigli di Classe.

I Dipartimenti si riuniscono periodicamente per verificare il livello di avanzamento delle attività



didattiche.

Le programmazioni di dipartimento prendono avvio dall'elaborazione di test di ingresso comuni che evidenziano, fin dall'inizio dell'anno scolastico, il livello della classe nel suo complesso e dei singoli alunni, consentendo l'individuazione delle situazioni di difficoltà e la realizzazione di interventi tempestivi di riallineamento dove necessario.

I docenti dei Dipartimenti concordano prove comuni per tutte le classi dello stesso anno di corso.

Queste verifiche in parallelo sono strumenti fondamentali per monitorare l'avanzamento del percorso di apprendimento: esse infatti, da una parte consentono di realizzare un processo di insegnamento/apprendimento coordinato, organico, condiviso e univoco nelle varie classi e nei vari indirizzi; dall'altra forniscono dati di varianza intra e tra le classi che possono consentire ai singoli docenti momenti specifici di confronto e di correzione.

B. La didattica per competenze

In una società complessa, interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

La scuola deve quindi fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze, intese come "combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto". La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare. Insomma, la competenza si manifesta quando uno studente si dimostra in grado di affrontare un compito complesso (compito di realtà) facendo ricorso a tutte le sue risorse personali acquisite da esperienze scolastiche ed extra scolastiche.

L'IIS Gentileschi, facendo proprie le indicazioni europee e la normativa vigente, ha impiegato tempo e risorse nella elaborazione di procedure e documenti chiari e condivisi che accompagnassero in ogni fase l'attività per competenze.

Tale documentazione, dopo un periodo di sperimentazione, effettuate le modifiche e le correzioni necessarie a renderla funzionale, è ora patrimonio del nostro Istituto.

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>

Alla base di una didattica per competenze vi è la realizzazione di Unità didattiche di Apprendimento (UDA) o di progetti che costituiscono il momento di intersezione dei percorsi didattici e prevedono



compiti di realtà e la realizzazione di prodotti complessi che devono valorizzare e sollecitare conoscenze ed abilità.

UDA e progetti sono formalizzati dai Consigli di classe ad inizio anno, nell'ambito delle attività di programmazione iniziale e vengono inseriti nella programmazione di classe con l'indicazione delle tematiche e delle discipline coinvolte nonché le competenze e conoscenze necessarie per la realizzazione del prodotto previsto.

Particolarmente importante è l'individuazione di un sistema di valutazione che tenga conto del risultato complessivo conseguito (prodotto), del percorso effettuato dallo studente, dal grado di consapevolezza e maturazione.

I progetti per competenze realizzati sono molteplici ed i risultati conseguiti soddisfacenti. Particolare rilievo assumono progetti per competenze divenuti ormai elemento caratterizzante la nostra scuola:

http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019_22/ElencoProgettiPTOF2019_2020.ppt

I Progetti favoriscono l'apertura della scuola al territorio, rendendo visibili la creatività e le competenze degli studenti nella realizzazione di eventi fruibili da tutti.

Per il prossimo triennio l'Istituto intende procedere su questa strada, riproponendo i progetti tradizionali accanto a quelli che emergeranno dalle esigenze delle singole classi.

C. Le competenze di cittadinanza: educazione alla legalità e cittadinanza europea

Particolare rilievo sarà dedicato allo sviluppo ed al potenziamento delle competenze di cittadinanza, nella consapevolezza che lo studente di oggi sarà il cittadino protagonista del domani.

L'IIS Gentileschi opererà nelle seguenti direzioni:

Promuovere l'Educazione alla Legalità, al rispetto delle norme di legge (Legge sul divieto di fumo) del Regolamento di Istituto, al contrasto delle azioni di bullismo e di cyber bullismo.

A tal proposito il nostro istituto ha aderito al Protocollo "***Educazione alla cittadinanza responsabile prevenzione e contrasto del bullismo e del cyber bullismo***" promosso dall'USR Toscana.

Potenziare la lingua straniera attraverso:

Realizzazione di Unità didattiche di discipline non linguistiche utilizzando la lingua inglese come lingua veicolare la (metodologia CLIL).



Organizzazione di corsi di Lingua Italiana L2 per gli alunni stranieri.

Organizzazione di corsi di corsi di avviamento all'apprendimento della Lingua Latina.

Organizzazione, ogni anno scolastico, di uno stage di lingua inglese in paesi anglofoni della durata di una settimana di durata. Gli studenti, alloggiati presso famiglie selezionate, partecipano ad un corso intensivo di lingua adatto al loro livello di competenza. La partecipazione all'attività di stage viene riconosciuta come "alternanza scuola-lavoro" per alunni del triennio.

Supporto per lo svolgimento di un anno di studio all'estero:

La scuola gestisce le pratiche necessarie per consentire agli alunni che ne facciano richiesta di recarsi all'estero per un periodo di studio, generalmente un anno scolastico, in applicazione del protocollo per la mobilità studentesca diramato dal MIUR e pubblicato sul sito.

Al rientro i docenti del consiglio di classe provvederanno alla conversione delle valutazioni ottenute dalla scuola all'estero. Sono previsti interventi di recupero in quelle discipline che non rientrassero nel piano di studi svolto all'estero che sono invece necessarie per sostenere l'esame di stato in Italia.

Informazioni dettagliate sulla Mobilità Studentesca e il protocollo seguito dall'IIS Gentileschi, sono presenti sul sito della scuola: www.poloartisticogentileschi.edu.it

Promuovere l'educazione alla salute e lo sviluppo della prevenzione

D. Interventi di recupero e potenziamento

Gli interventi di recupero sono fondamentali per il conseguimento del successo scolastico. L'Istituto, tradizionalmente, offre due percorsi:

a. **il recupero in itinere.** Fissato al termine del primo quadrimestre, si svolge in orario curricolare e prevede la sospensione dell'avanzamento delle attività didattiche per favorire interventi individualizzati di recupero delle difficoltà o di potenziamento ed approfondimento.

b. **I corsi di recupero.** Si svolgono al termine dell'anno scolastico e sono destinati agli studenti che abbiano riportato la sospensione del giudizio nello scrutinio di Giugno. I corsi sono attivati per le materie di area comune. Il numero degli interventi viene determinato in base al fabbisogno, in modo che i partecipanti possano usufruire di interventi mirati ed efficaci.

Nel corso del triennio precedente, la scuola ha potuto usufruire di ulteriori importanti occasioni di recupero grazie alla realizzazione di progetti PON.



Per il triennio 22/25 la scuola ha intenzione di ripetere l'esperienza maturata con successo attraverso la partecipazione agli avvisi proposti dal Piano Operativo Nazionale.

Sarà attivato, come negli anni scorsi una attività di "*Sportello*" per il recupero della matematica, destinato agli studenti delle classi quinte in particolare situazione di difficoltà, per consentire loro di svolgere adeguatamente il percorso di preparazione all'esame di stato.

E. Piano per la Didattica Digitale Integrata

Il Piano per la DDI è lo strumento che permette di affrontare l'emergenza didattica che consegue all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia. Dal 2020 la scuola sta vivendo un periodo del tutto anomalo e destabilizzante; tale esperienza traumatica ha segnato profondamente gli animi di tutti gli utenti della scuola, pretendendo da essi una attenta riflessione e rendendo assolutamente necessario un rinnovamento di schemi pedagogici e didattici; a tal fine la scuola ha dovuto riorganizzarsi in modo repentino, cercando di potenziare nuove competenze e di trovare strade adeguate a venire incontro all'esigenza di accompagnare e sostenere gli alunni in questo momento di incertezza e instabilità. Oggi la situazione è sensibilmente migliorata ma un piano per la DDI deve essere mantenuto aggiornato e potenzialmente utilizzabile per altre situazioni eventuali di emergenza, anche riguardanti singoli alunni (Scuola in ospedale per esempio)

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Si prevede una sempre maggiore utilizzazione delle piattaforme elearning e della laboratorialità.

1. Potenziamento della strumentazione informatica necessaria alla didattica nelle classi e nei laboratori
2. Promozione di un aggiornamento diffuso del personale docente sulle metodologie didattiche con l'utilizzo delle nuove metodologie
3. Creazione di un laboratorio linguistico di Italiano L2



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

Collabora con il Dirigente Scolastico per la gestione organizzativa delle attività dell'Istituto e svolge le sue funzioni raccordandosi con l'ufficio di presidenza e con la segreteria. Azione di stimolo e coordinamento tra le varie componenti (referenti, coordinatori, Consigli di Classe, Dipartimenti, area di progetto) anche ai fini del monitoraggio delle iniziative e attività; Gestione dell'orario di servizio dei docenti in base alle direttive del DS e dei criteri emersi nelle sedi collegiali preposte; Gestione della sostituzione dei colleghi assenti, compresa l'assegnazione di supplenze retribuite; Controllo del pieno rispetto del regolamento d'Istituto; Collaborazione con il Dirigente Scolastico per le problematiche didattiche, di programmazione generale e per quelle evidenziate dai Consigli di classe, curando i rapporti con le famiglie; Predisposizione in concerto con il DS delle circolari; Collaborazione alla elaborazione delle informazioni e alla loro diffusione (calendari di attività, circolari e comunicazioni interne, convocazioni, avvisi a docenti, famiglie e alunni, verifica della loro affissione all'albo e quant'altro

1



	<p>ritenuto necessario); Vigilanza sul regolare svolgimento delle attività scolastiche e sull'erogazione dei servizi interni ed esterni; Rappresentanza della Dirigente Scolastica in caso di assenza, se delegato, con particolare riferimento alle iniziative di rappresentanza in attività con il territorio; Cura, su delega della DS, i rapporti con enti e soggetti esterni alla scuola; Presiede, su delega del Dirigente in sua assenza, il Collegio dei docenti e cura che ne venga effettuata la verbalizzazione su apposito registro da conservare agli Atti dell'Istituto; Referente delle prove Invalsi; Partecipazione alle riunioni dello Staff. In generale, svolge con autonomia le funzioni di gestione degli alunni, di gestione e coordinamento del personale dell'Istituto, con il fine della piena attuazione del PTOF e adempie ad ogni altro compito connesso al normale funzionamento dell'Istituto. Sostituisce inoltre il DS in caso di sua assenza o impegno o legittimo impedimento, con delega alla firma degli atti.</p>	
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Svolgono azioni di supporto alle attività del DS e del vicario nei vari plessi.	7
Funzione strumentale	I docenti incaricati di Funzione Strumentale (F.S.) si occupano di quei particolari settori dell'organizzazione scolastica per i quali si rende necessario razionalizzare e ampliare le risorse, monitorare la qualità dei servizi e favorire formazione e innovazione.	4
Capodipartimento	Collabora con i docenti, la dirigenza e i suoi collaboratori; Costituisce il punto di riferimento per i componenti del dipartimento con i quali gestisce ed organizza raccogliendo e analizzando le specifiche necessità; Valorizza la progettualità	15



	<p>dei docenti del proprio dipartimento, è mediatore delle istanze di ciascuno e promotore di istanze innovative; E' garante degli impegni presi dal dipartimento stesso, è riferimento di garanzia della qualità del lavoro e dell'andamento delle attività presso il dirigente; Prende parte alle riunioni dei coordinatori dei dipartimenti per garantire sintonia negli orientamenti metodologici e didattici all'interno dell'istituto; Presiede le sedute del dipartimento e curare che ne venga effettuata la verbalizzazione su apposito registro.</p>	
Responsabile di plesso	nei vari plessi supportano l'azione del DS e del vicario, mantenendo i contatti con il DS e la segreteria centrale	8
Responsabile di laboratorio	Si occupano del controllo della funzionalità dei vari laboratori segnalando le disfunzioni e proponendo le necessarie implementazioni	15
Animatore digitale	Favorire il processo di digitalizzazione nell'istituto, promuovere e valorizzare il pensiero pratico attraverso l'uso creativo degli strumenti multimediali in collaborazione con il team per l'innovazione digitale; Coordinare le attività per l'attuazione dei progetti e delle indicazioni contenute nel PNSD e stimolare la formazione interna alla scuola relativa allo stesso Piano; Collaborare con lo staff dell'istituto scolastico nella individuazione di progetti riguardanti l'innovazione digitale da inserire nel PTOF.	1
Team digitale	Collaborano con l'animatore digitale per tutto quanto attiene il processo di digitalizzazione	5
Coordinatore dell'educazione civica	Coordina le attività di programmazione, modalità di valutazione, modulistica relativa	1



	all'area dell'educazione civica	
Coordinatore attività ASL	Coordina le attività inerenti i PCTO (ex ASL), sostenendo i tutor di classe nell'elaborazione, nell'attuazione, nella valutazione e nella rendicontazione delle varie attività.	1

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	Attività di insegnamento e supporto alla disciplina Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione• Coordinamento	2
A026 - MATEMATICA	Attività di supporto e coordinamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione• Coordinamento	1
A029 - MUSICA NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE	Attività di supporto a TAC (Teoria analisi e composizione) e TEC (Tecnologie musicali)	1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

SECONDARIA DI II
GRADO

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Funzioni direttive contabilità

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login_challenge=bec0fb50b8754ab7811ec41ebf148d2d

Pagelle on line

https://www.portaleargo.it/auth/sso/login?login_challenge=bec0fb50b8754ab7811ec41ebf148d2d

Modulistica da sito scolastico <https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/modulistica.html>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Fibra 4.0

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Toscana Musica

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Formazione Docenti Neoassunti

Azioni concernenti il percorso di formazione e di prova del personale docente e educativo

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
--	-------------------------------------

Destinatari	Docenti neo-assunti
-------------	---------------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: Piano di formazione di Istituto

Il nuovo quadro contrattuale conferma la visione strategica della formazione in servizio come elemento di sviluppo dell'intero sistema educativo e si chiede agli USR, con il coinvolgimento delle scuole-polo per la formazione, di realizzare percorsi formativi rivolti a: a) educazione civica con particolare riguardo alla conoscenza della Costituzione e alla cultura della sostenibilità (Legge 92/2019); b) discipline scientifico-tecnologiche (STEM); c) nuova organizzazione didattica dell'istruzione professionale (D.I. 92/2018); d) modalità e procedure della valutazione formativa e sistema degli Esami di Stato (D.lgs. 62/2017); f) linee guida per i percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (D.M.774/2019); g) contrasto alla dispersione e all'insuccesso formativo; h) obblighi in materia di sicurezza e adempimenti della Pubblica Amministrazione (privacy,



trasparenza, ecc.); i) l'inclusione degli alunni con Bes, DSA e disabilità (D.Lgs. 66/2017 e 96/2019); j) il Piano Nazionale Scuola Digitale, con particolare riferimento alla cittadinanza digitale.

https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019_22/PianoAnnualeFormazione2021_

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Ricerca-azione
--------------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--



Piano di formazione del personale ATA

Passweb

Descrizione dell'attività di formazione	Gestione delle pratiche pensionistiche del personale docente e ATA
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--

I temi della Privacy

Descrizione dell'attività di formazione	Gestione delle pratiche amministrative sotto il profilo della tutela della privacy
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
--------------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--